BARÇA

Revista oficial FC Barcelona
Febrero - Marzo del 2010 · Núm. 43 · 4 €

Cosecha 2009

Selección insuperable de títulos
de la mano de Josep Guardiola




FCB
FCBMUSEU
camp nou experience
MESSI
10
SENTIRÁS EL BARÇA
COMO NUNCA ANTES
Con la nueva zona multimedia del Museu
disfrutarás del Barça con los 5 sentidos.
Vivirás una experiencia única en el mundo
pararecordar los mejores momentos de
nuestra historia. Desde los héroes del actual
Barçade las 6 copas hasta Kubala, Cruyff y
Ronaldinho.
6 NUEVOS ESPACIOS MULTIMEDIA
TABLA INTERACTIVA DE 8 METROS
PROYECCIÓN AUDIOVISUAL DE 35 METROS
Horarios: de lunes a sábados, de 10 a 18:30h.
Domingos y festivos, de 10 a 14:30h.
Cómo llegar: M metro L5 Collblanc
o L3 Palau Reial, Avda. Joan XXIII, s/n. Accés nº 9
Más información: www.fcbarcelona.cat
3
"laCaixa"
Estrella
TURKISH AIRLINES

Añada para el recuerdo

Catalunya es país de vinos. Siempre hay quien trabaja la tierra, enólogos que miman su elaboración y paladares sabios a punto de saborearlos.

El fútbol permite hablar de cosechas y la del 2009 es histórica. El Barça ha ganado seis títulos en doce meses. Campeones en España, en Europa y en el mundo, con un juego exquisito, capaz de satisfacer las exigencias de los paladares más finos.

El proyecto deportivo que Josep Guardiola trabaja desde el banquillo ha producido una cosecha espectacular. En la cantidad pero también en la calidad. La suma de ambos factores le confiere una enorme trascendencia. Hoy todavía es difícil comprender su valor real. Lo podemos intuir, pero tendrán que pasar muchos años para que se vislumbre su dimensión exacta.

Al margen de los terrenos de juego, se ha vuelto a demostrar la potencia social del FC Barcelona. Es simbólica, pero tiene la capacidad de hacerse notar con expresiones concretas. Hablamos de victorias que no se han limitado a las gradas del Camp Nou, del Olímpico de Roma o de Mestalla. Al contrario, cada título, una respuesta multitudinaria. Y ahora que el club pasea las seis copas por el país, en cada parada del Bus de los Campeones se produce una nueva explosión de movilización espontánea.

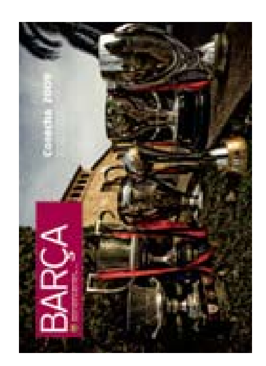
Como el club, es una respuesta transversal, con barcelonistas de todas las edades y procedencias. El Barça mantiene intacta su capacidad de movilizar a gente muy variada. Es una cualidad que el club protege y potencia, y sobre todo cuando el sentimiento de adhesión al Barça se ha hecho más y más universal. Hoy el fútbol, el mundo y el club son realidades globales.

Precisamente, si buscáramos una imagen que pueda ser reconocida mundialmente y que simbolice las virtudes del equipo, de la propuesta futbolística del Barça y los valores de civismo que nos definen, ésta es la de Josep Guardiola. Es *el hombre de las nuevas respuestas*, como se apunta en el reportaje central de este número 43 de la REVISTA BARÇA.

EL FÚTBOL PERMITE HABLAR DE COSECHAS Y LA DEL 2009 SATISFACE LOS PALADARES MÁS EXIGENTES

Muchas de sus actitudes se pueden aplicar al entrenador del Regal Barça, Xavi Pascual. Es otro técnico de la casa que expresa con tanta finura como contundencia el sentimiento de no tener ningún miedo al cambio positivo. Nada es estático si se trata de ganar, lo que honra la larga tradición de buen baloncesto que define al Palau.

Pero este número de la REVISTA BARÇA estaría incompleto si no presentáramos la nueva joya del estadio, el espacio multimedia del Museo. Es un regalo para los socios. Sabiendo que el deporte está hecho de emoción, la cosecha de títulos del 2009 ha encontrado el marco ideal. El paladar de la memoria podrá saborear cuando quiera los detalles, el aroma y los matices de un año que no olvidaremos nunca.





FEBRERO DEL 2010
EDITA Futbol Club Barcelona Av. d'Arístides Maillol s/n 08028 Barcelona **T** 902 1899 00 **F** 93 411 22 10 revista@fcbarcelona.cat
DIRECTOR Toni Ruiz **SUBDIRECTORES** Eduard Pujol y David Saura **REDACTORES** David Carabén, Xavier Catalán, Jordi Clos, Miriam Nadal, Sergi Nogueras, José M. Lázaro, Marc Parramon, Aleix Santacana, Carles Santacana, Sònia Sanz, Anna Segura y Manel Tomàs **REDACTORES EN PRÁCTICAS** Levi Mauriz y Jordi Secall **COLABORACIÓN ESPECIAL** Joan Vidal
REVISIÓN LINGÜÍSTICA Óscar Broc **ARTE Y DISEÑO** Anna Prats **COMPAGINACIÓN Y MAQUETACIÓN** Anna Prats y Dolça Vendranas **FOTO DE PORTADA** Àlex Caparrós (FCB) **FOTOGRAFÍA** Centro de Documentación y Estudios FCB, Àlex Caparrós (FCB), Miguel Ruiz (FCB), Archivo Seguí (FCB), Familia Rodríguez y Real Sporting
PUBLICIDAD FC Barcelona Departamento Comercial y de Marketing **F** 93 496 36 72 **IMPRESIÓN** Rotocayfo
TIRADA 143.500 ejemplares **DEPÓSITO LEGAL** B-40053-02 **PAPER** Estucado mate ecológico libre de cloro de 70 g.

La publicación no se reponsabiliza de las opiniones expresadas en las colaboraciones externas.
La redacción de este número se ha cerrado el 29 de enero de 2010.

FCBRECICLA

toda la información del Barça en **www.fcbarcelona.cat**



Viaje hacia el cielo

El fútbol es un juego de reglas claras: ni se gana siempre, ni siempre gana el mismo. Barcelonista antes que jugador, y símbolo antes que entrenador, Pep Guardiola aprendió estas cosas con un balón en los pies. Conoce de sobra los colores del fútbol. Como el arco iris. El verde eterno, que luce en el jardín de la victoria, o el rojo candente que, en la derrota, decora las paredes del infierno. En el campo de entrenamiento, sin embargo, el camino está marcado.



Miguel Ruiz - FCB

El hombre de las nuevas respuestas

En el centro del campo fue arquitecto, creador, enamorado del trazo limpio. Ahora dirige la orquesta. Pep Guardiola es el maestro que no teme al cambio

T Eduard Pujol
F Miguel Ruiz y Àlex Caparrós - FCB

Manel Estiarte piensa. Le brillan los ojos y dice: “Guardiola, básicamente, es una buena persona”. Esta afirmación explica en parte el éxito del Barça de las Seis Copas. Otro de los buenos amigos de Guardiola, el periodista Jordi Basté, gesticula y se apasiona. “Pep es un absorbedor profesional de sabiduría. Aprende de todos. Toma los movimientos, las frases... Es un tío muy hábil y le gusta escuchar. Hay poca gente que sepa tanto. Es un maestro. Por eso sabe separar el grano de la paja y hace suyo lo que es bueno”.

Una tercera explicación la encontramos en la mano derecha de Guardiola, Tito Vilanova. Es el segundo entrenador y admite: “No paramos nunca. Pero ves que Pep es pura dedicación, y entonces, cuando quieres ir con tu familia, te dices: si él no para, ¿por qué tenemos que parar el resto?”. A la pregunta de por qué se ha ganado lo que se ha ganado, ya tenemos tres respuestas. Pep Guardiola tiene un corazón gigante, es una esponja que escucha y el trabajo no le asusta. Tres ideas para contar una historia que viene de lejos.

La Revolución

Josep Guardiola i Sala nació el 18 de enero de 1971 y ya era del Barça. Hoy tiene 39 años y es el entrenador del primer equipo. Su presentación como técnico se celebró al mediodía. Era un martes caluroso. Cosas del verano y del entorno del club. Para algunos, esa rueda de prensa fue, con el nuevo técnico luciendo camisa blanca y traje y corbata oscura, el día D hora H de la *Revolución Guardiola* (RG). Ni claveles, ni rosas, ni héroes, ni fusiles. Convicción. Era el 17 de junio del 2008. Se escucharon las preguntas de siempre (que si Ronaldinho, que si esto, que si lo otro), pero las respuestas tenían otro aire, otra música. Quizás sí había demasiado ruido, pero ese día ya podíamos haber entendido que nunca nada volvería a ser igual.

Guardiola tenía un reto. Cogía un equipo que había cerrado dos temporadas en blanco. Pocos trapecistas se verían capaces de comenzar semejante periplo hacia los títulos, porque si algo tiene el Camp Nou es que no hay red.

Pep, el entrenador

Cuando hoy vemos las imágenes de Mestalla, de Roma, de Mónaco o de Abu Dhabi, y las comparamos con las Ligas ganadas con el transistor pegado a la oreja —aún no había Internet—, encontramos un nexo. Un elemento que lo liga todo. Es la presencia de Pep Guardiola. Pero, ¿cómo es Guardiola? Según Txiki Begiristain “es metódico, obsesivo y respetuoso con el fútbol. Detallista y, a veces, un enfermo en la búsqueda de la




unicef



Pep Guardiola atiende a la prensa rodeado de periodistas, cámaras y micrófonos en Los Angeles.

perfección". Hace siete años que Begiristain, el más listo del Dream Team (así lo dijo Cruyff), es el secretario técnico del Barça. Desde la responsabilidad de su cargo debía liderar el relevo en el banquillo de Frank Rijkaard. Le tocó decir adiós al técnico de París y avalar la elección de Guardiola. "La decisión más complicada es la de elegir entrenador. En un jugador, te puedes equivocar. En una plantilla de 20 jugadores, si te equivocas con dos, siempre lo puedes salvar. Pero con el entrenador, tienes que elegir uno de uno. No hay margen. Viniendo de donde veníamos, era la decisión más complicada. Pero Pep estaba a punto. De hecho, hemos cogido al mejor Pep".

TXIKI: "LA DECISIÓN MÁS DELICADA ES ELEGIR TÉCNICO. NO HAY MARGEN"

Begiristain y Guardiola coincidieron en el Barça de las cuatro Ligas seguidas, en los noventa. En aquel equipo jugaba Andoni Zubizarreta, el portero que llegó cuando aún humeaba el desastre de Sevilla y se marchó justo después del naufragio de Atenas. En la portería, Zubi era austero en su gestualidad, pero hacía gala de una seguridad indiscutible. Hoy sigue siendo amigo de Pep. Comieron juntos el mismo martes que Guardiola anunció que el

próximo año seguirá entrenando al Barça. Y, ya se sabe, los días importantes, en la mesa no se sienta cualquiera. “Hay gente que dice que hace muchos años que ya sabían que Pep sería entrenador. Dicen que lo sabían desde que tenía 15 años. Nunca habría dicho que estaba predestinado a ser entrenador”. Pese a no haber predicho el futuro —y admitirlo—, Zubizarreta sí es capaz de apuntar por qué las cosas le han ido tan bien. La clave se llama convicción. “El convencimiento lo ha tenido siempre y para casi todo. Es muy determinante, muy decidido. Cuando Pep ha querido algo, cuando algo le ha gustado, ha encontrado cómo llegar. Es muy fácil de decir y muy difícil de hacer. Todos, siempre, terminamos encontrando alguna excusa para detenernos. Él, no”.

ZUBIZARRETA: “ES CERCANO, MINUCIOSO, CÁLIDO. PERO SOBRE TODO ES TOZUDO”

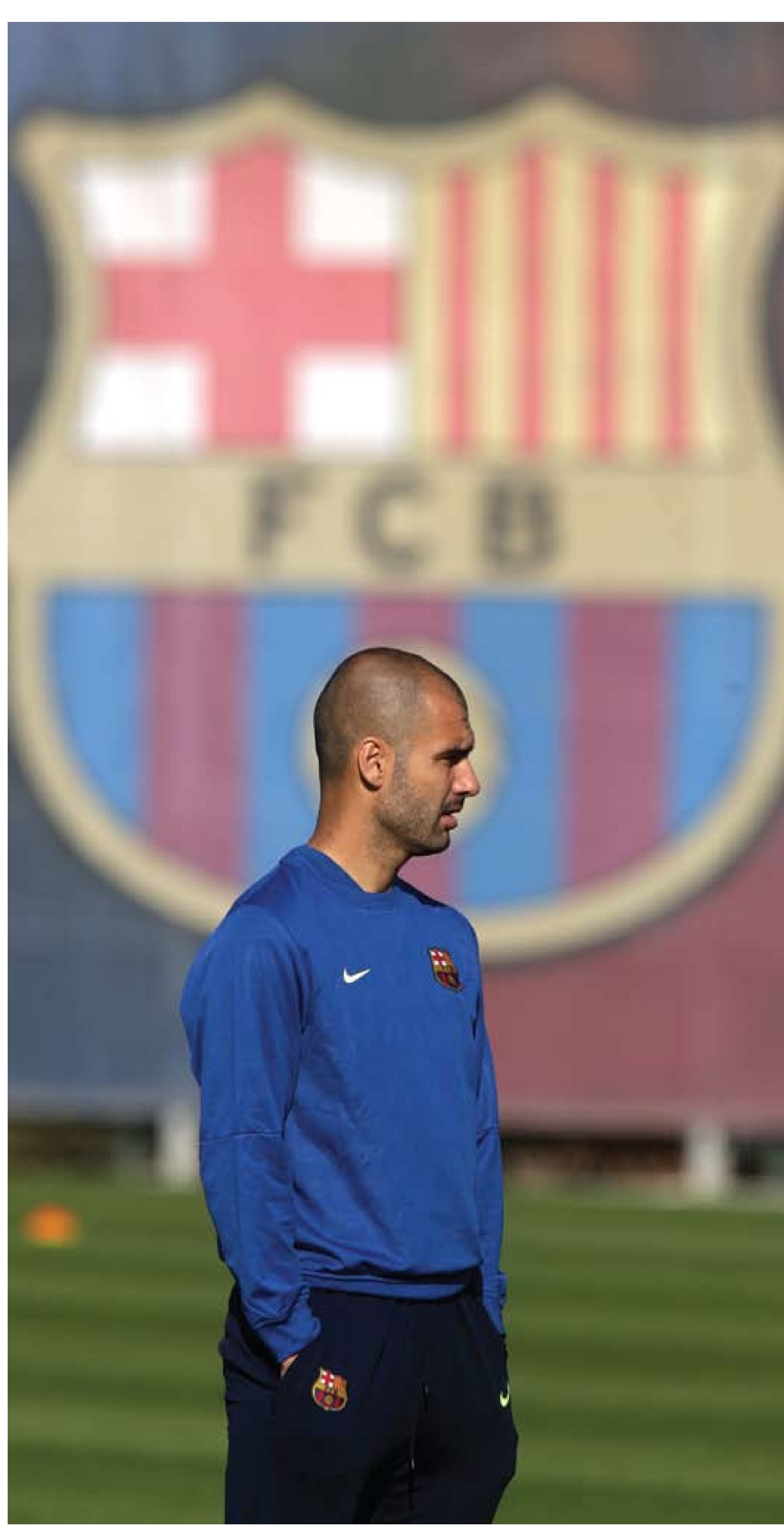
Respondiendo a la pregunta, Jordi Basté introduce otra variable: la experiencia, justo lo que se suponía que Guardiola no tenía. “Estaba convencido de que le iría bien. Soy de los pocos que no era escéptico. Fui de los poquísimos que no se echaron las manos a la cabeza. Pep Guardiola como entrenador tiene más experiencia que la mayoría de entrenadores de primera división. Dicen que él no había entrenado. ¡Y tanto que había entrenado! Es verdad, no se había sentado en el banquillo, pero ya hacía de entrenador cuando jugaba, y también en su casa. Es un loco de la práctica del fútbol, no sólo de la teoría...”.

Tozudez o convicción

Zubizarreta jugó en el FC Barcelona ocho temporadas. Llegó procedente de San Mamés, cuando el Athletic Club brillaba más que la ría y sus márgenes. El 13 de mayo fue al Valencia, donde jugó cuatro años. En Mestalla, el Barça ganó el primero de los seis títulos consecutivos del 2009. Asegura que tenía decidido no ir, pero la insistencia de Guardiola le tumbó. “Pep también es muy cercano, muy minucioso y muy cálido. Pero sobre todo es tozudo. Sí, terco, mucho. Si no lo hubiera sido, ¿alguien realmente cree que habría jugado en primera?”.

VILANOVA: “EN LA MASIA NOS EDUCARON PARA VIVIR CON PRESIÓN”

La pregunta de Zubizarreta nos lleva a los años de Guardiola en el fútbol base, donde coincidió con Tito Vilanova. Fueron compañeros en la Masia y hoy comparten los nervios del banquillo. “La gente me dice: ‘¡reíd un poco!’”, pero nosotros tenemos que estar por el trabajo”. En cuanto a la conducción física de Guardiola, Vilanova recuerda que “con lo pequeño que era, jugaba muy bien al fútbol”. Y añade: “Cuando le hicieron las pruebas de altura, vino contentísimo. ¡Le dijeron que mediría más de 1,80, lo que le daba la posibilidad de ser profesional!”.



Guardiola sigue con la mirada un entrenamiento en el campo número 1 de la Ciudad Deportiva.

Cuando era futbolista, Guardiola jugaba de *4* y ahora, en el vestuario, sigue liderando el trabajo del *staff* técnico. “Para al entrenador es muy importante la gente que le rodea. También lo es llegar al vestuario y encontrar caras conocidas y saber que tienes amigos”. Pero Vilanova matiza: “No trabajamos juntos porque seamos amigos, pero sabe que, si las cosas fueran mal, no le fallaríamos y eso es importante. Una de nuestras responsabilidades es no fallarle”.

Tito Vilanova dio el sí inmediato cuando Guardiola le pidió que asumiera el trabajo de segundo entrenador. Era el mes de mayo del 2008. El 31 de agosto, tres meses después, ambos habían subido al mismo barco. Aquel domingo tocó una ciudad sin puerto. En el banquillo, en Soria, en el campo de Los Pajaritos, Guardiola y Vilanova vieron cómo el Barça disparaba 14 veces a puerta y los castellanos, sólo una. Pero el equipo perdió por 1 a 0 y, una semana después, el Santander se llevaba un empate de Barcelona. Un punto de seis posibles. Los más nerviosos ya lo estaban. Los más optimistas, no. La historia les amparaba. Sólo se había empezado peor en una ocasión. Pero, diablos, ¡vaya ocasión! Hablamos de la temporada 73/74, cuando el Barça ganó la Liga cinco jornadas antes de acabar el campeonato.

VER 387 VECES EN UN DÍA EL NOMBRE DE GUARDIOLA EN LA PRENSA ES BRUTAL

“¿Presión? No, aquellos tropiezos los vivimos con mucha naturalidad. Es lo que tocaba. Quizás sin saberlo, en los equipos inferiores nos educaron para vivir esto. El fútbol base ya es exigente”.

El cambio no da miedo

La presión, otra palabra clave para entender las exigencias de la alta competición. Guardiola siempre ha sabido gestionar este intangible. La famosa presión que, con la tenacidad de la húmeda niebla del Urgell, ha desdibujado el talento de magníficos jugadores y de técnicos atrevidos y valientes, gente del fútbol capaz de triunfar en todo, con la excepción de Barcelona. Hay un detalle que ilustra la fuerza de esta señora llamada presión. Al día siguiente que Guardiola anunciara en rueda de prensa que seguiría entrenando al Barça, en los tres diarios deportivos del país (*Sport*, *El Mundo Deportivo* y *El 9 Esportiu de Catalunya*) se pudo leer 387 veces la palabra Guardiola. Todo un síntoma, una brutalidad.

Aparte de este manómetro ambiental, Guardiola llegó al Barça sabiendo que sólo había un camino. Volver a ganar. Para conseguirlo, en el vestuario se impuso un cambio de hábitos. Era una de las bases de la RG. En su receta estaba la toma de decisiones —la salida de Ronaldinho o Deco—, y, sobre todo, en no tener miedo al cambio, ni siquiera ante rutinas de apariencia indestructible.

La lista es larga. El equipo ha cambiado el campo de la Masia por la Ciudad Deportiva,





CONTINUIDAD GARANTIZADA

Pep Guardiola entrenará al Barça de la próxima temporada. En el entorno hay unanimidad sobre el trabajo hecho y, ante la proximidad de un proceso electoral, el club y el técnico han jugado la carta de la tranquilidad del equipo. Viendo que el debate se instalaba en la opinión pública, este acuerdo se anunció el miércoles 20 de enero. Minutos antes de que se supiera, entrenador y presidente sonreían en el despacho de Guardiola, en la zona de vestuarios del Camp Nou.

TODOS AL CAMP NOU

CON 1876 Estrella Damm

CONSIGUE 15€ DE DESCUENTO

en tu entrada para vivir el Barça en el Camp Nou!

Por cada compra de 5€ EN PRODUCTOS 1876 Estrella Damm





Recoge en el mismo establecimiento el vale descuento con un código promocional, introduce el código directamente en la web de venta de entradas del Club (www.fcbarcelona.cat) y disfruta del descuento de 15€ en la compra de una entrada para ver un partido de fútbol en el Camp Nou.

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA LOS PARTIDOS DE LIGA JUGADOS EN EL CAMP NOU DURANTE LOS MESES DE FEBRERO, MARZO Y ABRIL DE 2010. AFORO SUJETO A DISPONIBILIDAD.

Estrella Damm recomienda el consumo responsable. alc. 5,4% vol. Este descuento no se puede canjear por dinero. Las ofertas de la promoción no son acumulables entre sí, ni con otras promociones existentes.







"¿UN SÍMBOLO? NUNCA SABES LO QUE ERES PARA LOS DEMÁS"

LAS PRIMERAS PISTAS

Se publicó en agosto del 2007 en la REVISTA BARÇA, pero se hizo un mes antes en un despacho de la Ciudad Deportiva. El Barça B –hoy Barça Atlètic– había bajado a Tercera y Pep Guardiola se estrenaba en el banquillo con el reto de recuperar la categoría. Lo que entonces era la conversación con el que volvía a casa, se ha convertido en la última entrevista concedida por el técnico de las 6 copas. Guardiola aseguraba que el gusto por el buen juego no era hablar "del fútbol desde un punto de vista romántico", sino que sencillamente era una forma de "respetar la propia historia". En cuanto al estadio y lo que representa, Guardiola explicaba que "si juegas bien, el campo se hace pequeño, mientras que, si juegas mal, entonces su tamaño te devora". Lecciones de maestro de quien sostiene que "nunca sabes lo que eres a ojos de los demás".

los viajes de dos días se han reconvertido en salidas de una jornada, y se han impuesto nuevas normas de convivencia, como por ejemplo comer juntos. Para Zubizarreta esta es una de las banderas de Guardiola. “Pep ha aportado nuevas respuestas. De repente hemos huido del famoso ‘el fútbol es así’”. Ha abierto puertas que siempre han estado cerradas. En el fútbol, las cosas también pueden ser de otro modo. Fíjate en el Barça... Es un club singular. Ahora se ven las preguntas de siempre, pero con otras respuestas”. Para Zubi, “Pep es un creador de respuestas”.

JORDI BASTÉ: “CONOCE EL CLUB, EL VESTUARIO, EL ENTORNO Y LA PRENSA”

Desde las retransmisiones de fútbol en Catalunya Ràdio, el periodista Ricard Torquemada también es un conocedor de la figura de Guardiola. Torquemada destaca la gestión de los cambios. “Llegó y la temperatura ya era muy alta. Sin embargo, no renunció a ninguna de sus convicciones. Fue atrevido. Tomó nuevas medidas e innovó. Sabía que asumía muchos riesgos. Decidió hacer las cosas que pensaba. Estaba dispuesto a morir con sus ideas. Esta actitud es un tesoro. Sí, un tesoro inalcanzable para la mayoría. Se empieza cediendo un poco y se acaba cediendo mucho”.

Algunos de los cambios que Guardiola aplicó en su revolución afectaron a la prensa. De repente, el equipo entrena a puerta cerrada. Además, Guardiola no concede entrevistas.

Jordi Basté enmarca estas decisiones en el profundo conocimiento que el nuevo entrenador tenía del club. “Es el mejor entrenador que puede tener el Barça. Conoce el club, el vestuario, el entorno y la prensa. Cuando decidió no dar entrevistas, toda la prensa dijo: ‘¿pero qué hace este tío?’. Visto con perspectiva, es una decisión tan contundente que con el tiempo se ha vuelto pulcra. Ahora ya no hay cabreo entre medios. Hoy sólo concede ruedas de prensa que, por cierto, son un libro de estilo”. Según Basté, simple y llanamente, “Pep ha sido muy hábil. Ha tomado la intuición que tuvo como futbolista y también como persona y la ha trasladado al mundo del banquillo. Un crack”.

Este documento también se puede ver en Barça TV, en el programa *Porta 104*, en un reportaje de Miriam Nadal.





El entrenador del Barça viviendo con pasión un partido del Mundial de Clubs en Abu Dhabi.

Esto no lo habíamos visto nunca

El 17 de diciembre de 1990 el Barça tenía partido de Liga. Hacía frío. Era un domingo de cuando, como dice el periodista Antoni Bassas, "se ganaba o se perdía a las 5 de la tarde". El equipo recibía al Cádiz y Josep Guardiola debutaba en el primer equipo.

Desde Washington, Bassas, que aquellos años formaba sociedad radiofónica con Puyal, recuerda: "Pep tenía la difícil misión de hacer jugar al equipo en la posición de *4*, que es aquella posición que Cruyff se inventó y que durante un tiempo ocupó Milla que, hay que decir que tenía la personalidad más insólitamente madura que nunca se había visto en un debutante. Pero Johan decía: 'no te preocupes, detrás viene uno que es mejor'".

Guardiola fue titular y de titular pasó a la categoría de indiscutible. En el primer equipo estuvo once temporadas y fue capitán. Jugó 472 partidos. Vivió todo tipo de situaciones. Si le hiciéramos elegir entre lo que vivió, seguramente se quedaría con el 7 de junio de 1992. Es demasiado listo para no hacerlo. Aquel día la historia tomó un atajo y abrió la puerta a lo que ha venido detrás.

GUARDIOLA HA VISTO CÓMO SE HA SUPERADO UN PESIMISMO ENQUISTADO

Hablamos de cuando el Barça era un equipo acostumbrado a vivir dramáticamente, con una narración trágica de la vida. Ese día se cambió el chip y la historia. Del tango pasamos a Coldplay, y eso que aún faltaban seis años para que los londinenses decidieran hacer música. El Bilbao visitaba el Camp Nou y el Madrid jugaba en Tenerife. El Barça ganó y el Madrid perdió un partido que dominaba plácidamente. Era el guión perfecto. Y de tan perfecto, inimaginable. Los socios más veteranos ni siquiera lo habrían podido soñar. El Barça ganó la Liga y, por unos días, el imaginario colectivo enterró las frases de toda la vida. Los "Ya estamos otra vez" o "Este año tampoco" dejaron paso a una forma de pesimismo más amable y menos dolorosa. Teníamos el título en el bolsillo. Guardiola estaba en el campo, con los ojos desorbitados, pellizcándose, dejándose llevar por lo que veía y no creía. Mientras tanto, la gente del Barça iba diciendo: "Esto no lo veremos nunca más". Y lo repetían y repetían.

Pero el fútbol es tozudo. Oculta extrañas lecciones de vida. ¿No querías caldo? Pues toma dos tazas. Un año después —¡sólo un año después!—, el Madrid volvió a Tenerife y el Barça recibió a otro equipo vasco, la Real. Era el último partido de Liga y la historia se repitió. Los de Cruyff resolvieron el partido, mientras los blancos vieron cómo, asfixiados por el miedo escénico, la gloria se les volvió a escurrir entre los dedos.

Era junio del 93, y, entonces sí, la prudencia aconsejó guardar en la bodega de la memoria aquel nostálgico "Esto no lo veremos nunca más". La convicción había derrotado, esta vez sí, a la mala suerte. Fue cuando ya salía el último tren, pero con dos títulos, finalmente la había derrotado.

Desde entonces, el Barça ganó Ligas, Recopas, dijo adiós a Cruyff, contrató a Robson, se entusiasmó con la libreta y el látigo de Van Gaal. En junio del 2001 despidió a Pep Guardiola jugador, y dos veranos después, con la llegada de Ronaldinho, de Eto'o y de Rijkaard, se volvieron a ganar dos Ligas y la Copa de Europa de París. Cuántas cosas pasaron, pero todo tiene un momento, y todo vuelve.

Dieciséis años después, las nuevas generaciones de barcelonistas subieron al desván para recuperar la vieja frase, la del pesimismo que tantas veces nos ha aguado la fiesta. Esta vez, sin embargo, la pasaron por la estética de los goles y el buen fútbol. Era el sábado 19 de diciembre del 2009 y, a las 19:45 de la tarde, Messi marcaba el segundo gol en la final del Mundial de Clubs. El Barça era el campeón del mundo y ganaba el sexto título consecutivo. Seis seguidos en un año, uno tras otro, y un 2-6 en el Bernabéu. Esta vez, y con razón, tocaba decir que "esto no se ha visto nunca". Sencillamente era verdad. No se había visto nunca.

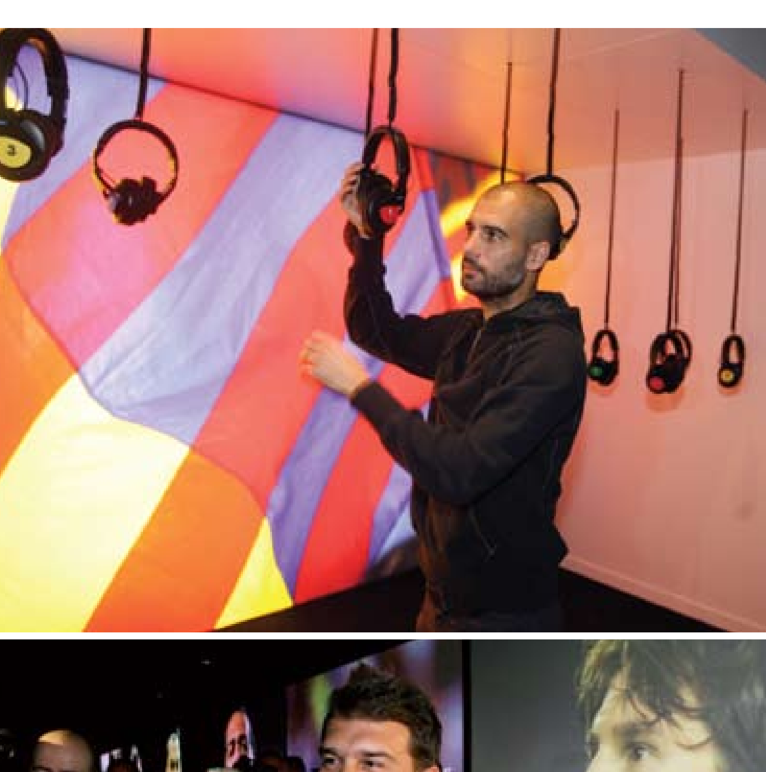


Los frutos de nuestra tierra nos han llevado a la victoria
Campeones de la Copa Asobal 2009/10
FCBARCELONA
Borges. Patrocinador principal de la sección de balonmano.
Sabor Mediterráneo. Sabor Borges.
BORGES

Una joya multimedia



El Museo del Barça ha entrado de lleno en el siglo XXI. En la segunda planta se ha instalado una nueva muestra multimedia que repasa todos los logros del imaginario futbolístico culé, con especial recuerdo para los seis títulos del 2009







T Marc Parramon F Àlex Caparrós - FCB

El Museo del FC Barcelona ha querido celebrar su 25 aniversario con la remodelación de toda la segunda planta. El resultado es una exposición multimedia con dos grandes novedades: la carga emocional y la interactividad. En 1.500 m2 se han repartido seis espacios que repasan la historia, las emociones y los resultados deportivos del Barça de los últimos tiempos.

La creación y producción de este nuevo espacio, que han durado más de un año, han sido encargadas a las empresas Mediapro, uno de los principales grupos de comunicación del España, y a la compañía Èxit de Disseny, un equipo multidisciplinar dedicado a la identidad corporativa y al desarrollo de nuevas aplicaciones digitales en la comunicación. "Éramos conscientes de que el Museo tenía que renovarse y hemos querido poner los contenidos a la altura del club, que es lo que se merecen los visitantes", asegura Jordi Penas, director del Museo FC Barcelona.

Colaboración de historiadores

Los responsables del contenido de la mustra son el propio Jordi Penas, el historiador Josep Maria Solé i Sabaté, el periodista Jordi Finestres y Carles Santacana, director del Centro de Documentación y Estudios del FC Barcelona, y con la coordinación del vicepresidente Albert Perrín. Este comité de contenidos llevó a cabo varias reuniones con el objetivo de que el discurso transversal de la muestra fuera la historia del Barça. "Están presentes la cara democrática, la participativa y la universal del FC Barcelona", asegura Solé i Sabaté. "Hemos querido darle a la exposición un poso histórico con los momentos y las personas que singularizan la historia del Barça", comenta Finestres.



Cada uno de los seis espacios que forman la exposición refleja alguno de los valores del club. La vocación participativa se pone de manifiesto en la lluvia virtual con los nombres de 20.000 socios del club, mientras que el bloque con el *Cant del Barça*, traducido a 33 lenguas, demuestra que el Barça "es un club de país, pero abierto al mundo", confirma Finestres. Solé i Sabaté recuerda que uno de los retos más importantes que afronta ahora el Museo es "conjugar el aspecto tecnológico con la cara más física de la primera planta, donde están los objetos y los trofeos. Casar virtualidad con tangibilidad".

El Centro de Documentación y Estudios del FC Barcelona ha sido fundamental en este proceso de elaboración de contenidos. Santacana explica: "Gracias a nuestros archivos hemos podido aportar muchos datos sobre los jugadores, especialmente en el apartado del jardín de nombres, donde hay tantas fotos".

En esta segunda planta hasta ahora había dos exposiciones temporales, una sobre el fundador del club, Joan Gamper, y otra sobre



los 50 años de historia del Camp Nou. En la primera planta del Museo se encuentra la parte tangible: una recopilación de los trofeos más importantes, conseguidos por las diferentes secciones, fotografías, material deportivo de todas las épocas y un sinfín de piezas y recuerdos de incalculable valor histórico.

El significado

Esta exposición significa muchas cosas, tanto para el Museo en particular como para el FC Barcelona en general. Por un lado, el Museo inicia con esta muestra una nueva etapa que le introduce de lleno en el siglo XXI, lo moderniza y le sitúa en la dimensión multimedia, el mejor medio para transmitir emociones y convertir las visitas en experiencias sensoriales. Por otra parte, para el FC Barcelona esta muestra supone el eterno retorno a la historia dorada de la entidad, el brillante 2009 de los seis títulos y más de cien años de historia desde que Gamper fundó el club en 1899. La principal virtud es haber conseguido una muestra que permite leer, escuchar, recordar y, sobre todo, revivir los escalofríos y las explosiones de emoción de todo un año, el 2009. El secreto es haber encontrado la fórmula magistral que condensa todos estos elementos, tan complejos y difíciles de capturar.

EL DISCURSO TRANSVERSAL QUE GUÍA LA EXPOSICIÓN ES LA HISTORIA DEL CLUB

Inauguración oficial

La muestra se inauguró oficialmente el 16 de enero con la presencia de Joan Laporta y la Junta Directiva. El presidente recordó que “el Museo inaugura este espacio en un momento en el que se han obtenido récords históricos. Si hemos podido llenar el Museo con estos nuevos contenidos, estoy seguro de que en el futuro aún los habrá mejores”.

Antes de la inauguración, el mismo Pep Guardiola se paseó por la exposición. “La voluntad era que Pep la viera y estuviera conforme con todo”, asegura Penas. El entrenador del FC Barcelona visitó la muestra acompañado por Manel Estiarte, director de Relaciones Externas del club, y revivió como espectador muchos de los éxitos que él, de forma decisiva, ha contribuido a ganar. Antes, sin embargo, Guardiola visitó la primera planta. “Allí pidió hacerse una foto con las seis copas”, confiesa Penas. Después, en la planta de arriba, Guardiola se sentó en uno de los bancos del pasillo audiovisual y vio los nueve minutos de proyección. Se emocionó. Tras vivir esta experiencia, Guardiola comunicó al director del Museo la intención de hacer una visita conjunta con todos los miembros de la actual plantilla.

Hasta el momento han pasado cientos de personas por este nuevo espacio. Muchos de los que ya lo han visto, tocado y escuchado reconocen sin complejos que se les ha escapado alguna lágrima. ¿Hay algún culé que quiera perderse semejante delicia?

“LAS FOTOS NO SIRVEN, HAY QUE VERLO”

Hace unas semanas que la exposición que está abierta al público. Los primeros días son siempre los de las novedades y los de las reacciones. Paseando por el Museo un día cualquiera nos hemos encontrado a pequeños y mayores interactuando con los distintos espacios. María Elena es mejicana y la encontramos escuchando el *Cant del Barça* en uno de los auriculares. Le indica a su novio, frotándose el brazo con la mano, que las notas musicales le ponen “el gallina de piel”. Cuando termina el recorrido nos asegura: “Aquí no valen fotos, hay que venir a verla”. Muchos de los visitantes optan por saborearlo con calma y se quedan unos minutos en los sofás del pasillo audiovisual. Es el espacio, por qué no decirlo, de las lágrimas. Antonio, que está sentado y no deja de observar las pantallas, asegura: “Es como si fuera de otro planeta”. Otro de los puntos donde se registra más movimiento está en la pantalla táctil del espacio *Son molts anys plens d’afanys*. Allí encontramos a Juanjo, buceando entre ventanas virtuales. “Es una forma de refrescar la memoria y recuperar momentos inolvidables”, reconoce, mientras observa la llegada de Cruyff a Barcelona.



1

‘MAI NINGÚ NO ENS PODRÀ TÒRCER’

En un largo pasillo se proyectan de forma progresiva los goles y los momentos más decisivos de los seis títulos, con las narraciones de Joaquim Maria Puyal y Joan Maria Pou. Una experiencia cautivadora que se experimenta en una oscuridad sugerente. Sonido e imagen se conjugan de forma explosiva en once pantallas de 2,4 x 3,26 metros. Se puede ver cómo Guardiola corre por la banda después del gol de Iniesta contra el Chelsea; el 2-6 en el Bernabéu; los goles de Pedro y Messi en Abu Dhabi, etc.



2

‘SÓN MOLTS ANYS PLENS D’AFANYS’

En una mesa táctil de 8 metros se pueden rememorar las fotos del debut de Samitier; los vídeos del primer partido de Cruyff como azulgrana; el gol de Archibald contra la Juventus en 1986; la reciente coronación de Messi como Balón de Oro… Cuatrocientas cápsulas de contenido que repasan cerca de doscientos momentos que han hecho del Barça más que un club. Cada visitante puede elegir los vídeos que quiere reproducir. Basta con tocar la parte de la mesa donde está el contenido que uno desea visionar.



3

‘EL CANT DEL BARÇA’

Az egész Palya, egy kiáltás. Así suenan los dos primeros versos del *Cant del Barça* en húngaro, el idioma de Kubala. Esta es la zona de los políglotas o, simplemente, de los curiosos de las lenguas. Podréis encontrar la canción que escribieron Jaume Picas y Josep Maria Espinàs y compuso Manuel Valls i Girona, traducida a 33 idiomas: desde árabe hasta escritura hindú, pasando por el finlandés o el tagalo de Filipinas. Al mismo tiempo, el visitante puede escuchar, a través de unos auriculares, el *Cant del Barça* interpretado por la afición en el último Barça-Madrid.

LAS CIFRAS DE UNA MUESTRA HISTÓRICA

SUPERFICIE DE LA EXPOSICIÓN	1.500 m^2
PROYECTORES	29
PANTALLAS	838
INVERSIÓN REALIZADA	1,5 millones de euros
VISITANTES DEL MUSEO EN EL 2009	cerca de 1.100.000 personas
FACTURACIÓN DEL MUSEO EN EL 2009	12 millones de euros

4

‘SOM LA GENT BLAUGRANA’

Es el espacio dedicado a los socios y jugadores. Tiene forma de jardín, con 870 flores –en forma de pequeñas pantallas- donde se reproducen fotografías de jugadores de la historia del FC Barcelona. Los socios también están representados en un gran muro audiovisual, donde se proyecta una lluvia de 20.000 nombres de socios de la entidad. También se puede ver una proyección con 80 socios cantando el himno.



5

‘TOT EL CAMP ÉS UN CLAM’

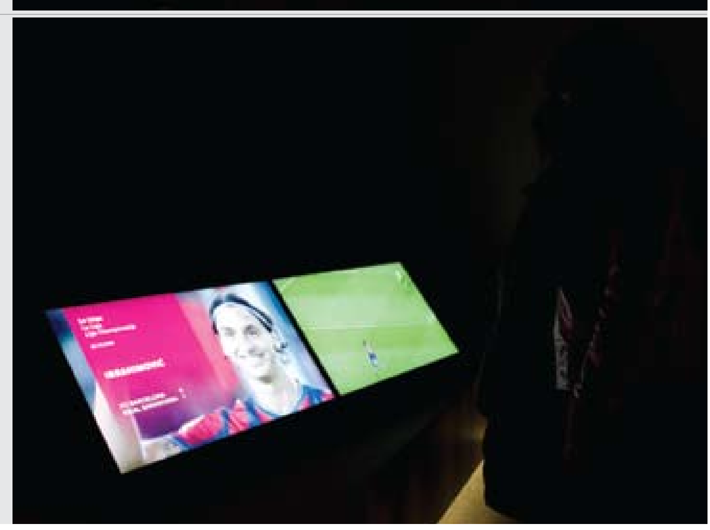
En el Camp Nou los sonidos pueden ser estrepitosos y, a veces, el silencio se puede cortar con un cuchillo. A través de 16 auriculares, el visitante podrá escuchar cómo se celebra un gol en el estadio, la voz de Manel Vich presentando las alineaciones o los cánticos de los aficionados para animar al equipo en las noches más trascendentes. La sesión sonora tiene lugar ante un mural que ilustra las banderas azulgranas y las banderas que habitualmente ondean en la grada del estadio un día de partido.



6

‘SÓN MOLTS GOLS QUE HEM CRIDAT’

En varias pantallas repartidas en tarimas por toda la exposición se reproduce una selección de 50 goles del Barça, elegidos siguiendo criterios de belleza, calidad y trascendencia. Cada uno tiene su gol favorito y seguro que incluso los más exigentes podrán encontrar el suyo.





Sube al Bus

Las seis copas conseguidas en el 2009 recorrerán Catalunya hasta el primer fin de semana de abril, para agradecer a la afición su apoyo

T Sònia Sanz F Àlex Caparrós - FCB

El 30 de diciembre comenzaba la aventura del Tour Campions 2009. El Camp Nou se convertía en el escenario elegido para dar el pistoletazo de salida a un periplo que debe llevar los títulos conseguidos por el primer equipo de fútbol del año pasado a todo el territorio catalán. La Liga, la Copa, la Champions, la Supercopa de España, la Supercopa de Europa y el Mundial de Clubs viajan en un autobús especial diseñado para la ocasión. En su interior se ha creado un universo azulgrana donde el visitante no sólo puede fotografiarse con las seis copas, sino que también puede revivir los mejores momentos del 2009 a través de sonidos e imágenes que se proyectan en unas pantallas. Además, también se puede encontrar una exposición fotográfica con las mejores instantáneas de los 110 años de historia del club.

La misión del Tour Campions 2009 es compartir con los seguidores barcelonistas las emociones vividas en una temporada repleta de éxitos, que pasará a la historia como la más brillante de todos los tiempos.

LA PRESENCIA DEL BUS SE HA CONVERTIDO EN TODO UN FENÓMENO SOCIAL

El recorrido del autobús se ha trazado con el objetivo de conseguir la máxima presencia en el territorio y llegar al mayor número posible de socios del club. La ruta comprende 110 poblaciones, una cifra que se ha hecho coincidir con el aniversario del club. Además, se han establecido dos criterios para definir el recorrido: por un lado, visitar las 41 capitales de comarca más Perpinyà, en la Catalunya Norte. Por el otro, visitar hasta 3 poblaciones de cada comarca, además de la capital, en función de su densidad de población y de su número de socios del club, hasta llegar a la cifra de 110. El Camp Nou también será la última parada del Tour Campions 2009, prevista para el primer fin de semana de abril, aprovechando que habrá partido en el estadio contra el Athletic Club de Bilbao.

EN POCO MÁS DE TRES MESES EL BUS HARÁ UN RECORRIDO POR 110 MUNICIPIOS

La acogida del Bus de los Campeones 2009 está siendo todo un éxito. Su presencia en cada municipio está generando gran expectación y está movilizando a sus habitantes con iniciativas de todo tipo. Por un lado, las escuelas organizan salidas con los niños. Por ejemplo en Ametlla de Mar, en Tàrrega, o Alcover, diferentes centros educativos, sobre todo de primaria, llevaron a los alumnos a ver las seis copas. Por otra parte, en Juneda las residencias de ancianos o centros de educación especial también participaron en la experiencia. Precisamente fue en este pequeño municipio de la comarca de Les Garrigues donde el Bus de los Campeones 2009 estrenó el acceso para personas con discapacidades físicas. El vehículo cuenta con un elevador en su parte posterior que permite subir a las personas que van en silla de ruedas o tienen problemas de movilidad.

La llegada del Bus a cada población también se está convirtiendo en la excusa perfecta para organizar actividades paralelas que contribuyen a dar todavía más color a la jornada. Sorteos de artículos del Barça como balones o camisetas, meriendas populares con coca y chocolate caliente, talleres de



2

1 El Bus dels Campions el dia que va visitar Reus.
2 L'arribada del Bus genera molta expectació; les cues són habituals.
3 La possibilitat de fer-se fotos amb les sis copes és el principal al·licient de la mostra.

dibujo para los más pequeños o torneos de fútbol son algunos ejemplos. Tanto el ayuntamiento como las peñas barcelonistas de cada población se están implicando activamente en todas estas iniciativas.

El Tour Campions 2009 también está despertando un gran interés entre los aficionados azulgranas de fuera de Catalunya. Sobre todo entre gente de Aragón, principalmente de Zaragoza y Huesca. Pero también se dan casos más extremos. Por ejemplo, hasta Vilanova de Bellpuig, en la comarca del Pla d'Urgell, se desplazó una pareja de seguidores culés de Madrid, que iban de viaje a Barcelona e hicieron un alto en el camino para fotografiarse con las seis copas. De momento, el club no se plantea ampliar el recorrido, pero sí tiene previsto llevar los trofeos a todos los actos que se realicen tanto dentro como fuera del territorio catalán. De hecho, desde el mes de mayo, las copas del triplete han estado presentes en 89 actos de peñas de toda España, en 12 encuentros de zonas y en la *Trobada* Mundial de Totana en septiembre, donde el club desplazó los 13 trofeos conseguidos hasta la fecha.

AYUNTAMIENTOS Y PEÑAS DEL BARÇA SE VUELCAN EN EL PROYECTO DEL BUS 2009

El aficionado culé es consciente de la hazaña histórica conseguida por el primer equipo de fútbol la temporada pasada y considera que fotografiarse con las seis copas es una experiencia única y posiblemente irrepetible. Las inclemencias del tiempo no están siendo un impedimento. Los seguidores están resistiendo al frío, la lluvia y también a la nieve, soportando estoicamente las bajas temperaturas mientras hacen cola en la calle. Desgraciadamente, el temporal de nieve que pasó por Catalunya la segunda semana de enero impidió que el Bus de los Campeones 2009 visitara Falset, aunque está previsto volver a finales de marzo.

HACERSE LA FOTO CON LAS SEIS COPAS, LA OPCIÓN MÁS VALORADA

Para muchos aficionados que ya han disfrutado de la oportunidad de fotografiarse con las seis copas, esta iniciativa no sólo es una forma de celebrar y compartir los éxitos del 2009, sino también de promover el barcelonismo. Subir al Bus de los Campeones 2009 significa pasión, alegría, ilusión, sentimiento, pero sobre todo emoción. ¿Subes?



RECORRIDO DEL BUS DE LOS CAMPEONES 2009

	De 10 a 14 h	De 17 a 21 h
FEBRERO		
18	BLANES	SANT FELIU DE GUÍXOLS
19	PALAMÓS	PALAFRUGELL
20	LA BISBAL	LLAGOSTERA
21	BANYOLES	L'ESCALA
25	FIGUERES	ROSES
26	PERPINYÀ	PUIGCERDÀ
27	BELLVER DE CERDANYA	RIPOLL
28	CAMPRODON	OLOT
MARZO		
4	VIELHA	PONT DE SUERT
5	LA POBLA DE SEGUR	TREMP
6	SORT	OLIANA
7	PONTS	LA SEU D'URGELL
11	STA. COLOMA DE FARNERS	CASSÀ DE LA SELVA
12	LLORET DE MAR	PINEDA DE MAR
13	EL MASNOU	PREMIÀ DE MAR
14	MATARÓ	GRANOLLERS
18	MOLLET DEL VALLÈS	CERDANYOLA
19	RUBÍ	TERRASSA
20	SABADELL	SANT CUGAT DEL VALLÈS
21	L'HOSPITALET	STA. COLOMA DE GRAMENET
25	CUBELLES	SANT PERE DE RIBES
26	SITGES	VILANOVA I LA GELTRÚ
27	EL PRAT DE LLOBREGAT	CORNELLÀ DE LLOBREGAT
28	SANT FELIU DE LLOBREGAT	SANT BOI DE LLOBREGAT
29		FALSET
30	ALCANAR	SANT CARLES DE LA RÀPITA
31	AMPOSTA	DELTEBRE
ABRIL		
1	PARETS DEL VALLÈS	CALDES DE MONTBUI
2	SANT SADURNÍ D'ANOIA	BADALONA
3/4	IGUALADA	CAMP NOU

MÁS INFORMACIÓN · www.fcbarcelona.cat · Barça TV
Y también en www.youtube.com/buscampionsfcb2009

InfoSocial de "la Caixa"



Informativo de la Obra Social "la Caixa", febrero-marzo de 2010

www.laCaixa.es/ObraSocial

Trabajamos por una infancia con más oportunidades

Una sonrisa, la mejor medicina



En el año 2002, la Obra Social "la Caixa" puso en marcha la primera CiberCaixa Hospitalaria en el Hospital Vall d'Hebron en Barcelona. En estos espacios lúdicos y educativos, situados en el área maternoinfantil del hospital y dinamizados por voluntarios, los niños y niñas disponen de una sala de ordenadores con material informático y audiovisual, una zona de juego y otra destinada a la lectura. Este estimulante entorno favorece la relación entre los niños y con los familiares, así como su desarrollo social y afectivo.

Una buena atención después de clase



Muchos padres de familias, de colectivos socialmente frágiles, no tienen recursos para facilitar actividades extraescolares a sus hijos mientras ellos trabajan.

Para ayudar a conciliar la vida laboral y familiar de los padres, la Obra Social "la Caixa" ha creado las CiberCaixa Quedamos al salir de clase. Unos espacios lúdico-educativos, diseñados para niños y niñas de entre 3 y 12 años, donde pueden encontrar ordenadores con acceso a internet, libros y equipos audiovisuales, además de juegos y materiales para los más pequeños.

Los profesionales que dinamizan el centro cuentan con la formación adecuada para acompañar a los niños en las diferentes actividades, potenciando su desarrollo cognitivo, afectivo y social.

Actualmente existen 40 CiberCaixa en distintas ciudades españolas.

Los jugadores del Barça visitan a los niños de la CiberCaixa del Hospital Sant Joan de Déu



Los jugadores de la primera plantilla del Futbol Club Barcelona, encabezados por Bojan Krkic, Andrés Iniesta y Xavi Hernández, estuvieron, el pasado 7 de enero, en la CiberCaixa del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. Esta iniciativa se enmarca dentro de la campaña "Un sueño por un regalo" de la Fundación Futbol Club Barcelona, en la que los jugadores han visitado distintos hospitales catalanes para entregar regalos a los niños ingresados.

La Obra Social "la Caixa" y la Fundación Futbol Club Barcelona desarrollan un programa a través del cual promueven entre los más jóvenes valores y hábitos asociados a la actividad deportiva, como el compañerismo, el trabajo en equipo, el esfuerzo por la superación personal y la constancia. La Obra Social "la Caixa" destina 500.000 euros a este convenio, que tiene como principales beneficiarios a niños en situación o riesgo de exclusión social.

CaixaProinfancia, más de 140.000 menores atendidos en nuestro país



En España todavía hay familias con hijos menores que viven en situación de pobreza relativa. Con el objetivo de romper la transmisión de la pobreza de padres a hijos, la Obra Social "la Caixa" impulsa y coordina el programa CaixaProinfancia a través de más de 280 entidades sociales que trabajan en red. Estas asociaciones son las encargadas de implantar el programa en los diferentes territorios donde actúan, con la finalidad de ayudar a estos menores en riesgo de exclusión social.

CaixaProinfancia contribuye a la promoción socioeducativa de los niños y niñas mediante ayudas dirigidas al refuerzo educativo, apoyo psicológico, campamentos infantiles y escuelas de verano. Porque el entorno donde crece el menor condiciona su desarrollo como persona y, por tanto, sus perspectivas de futuro.

La Obra Social "la Caixa" coordina una red de 280 entidades que luchan contra la pobreza infantil.

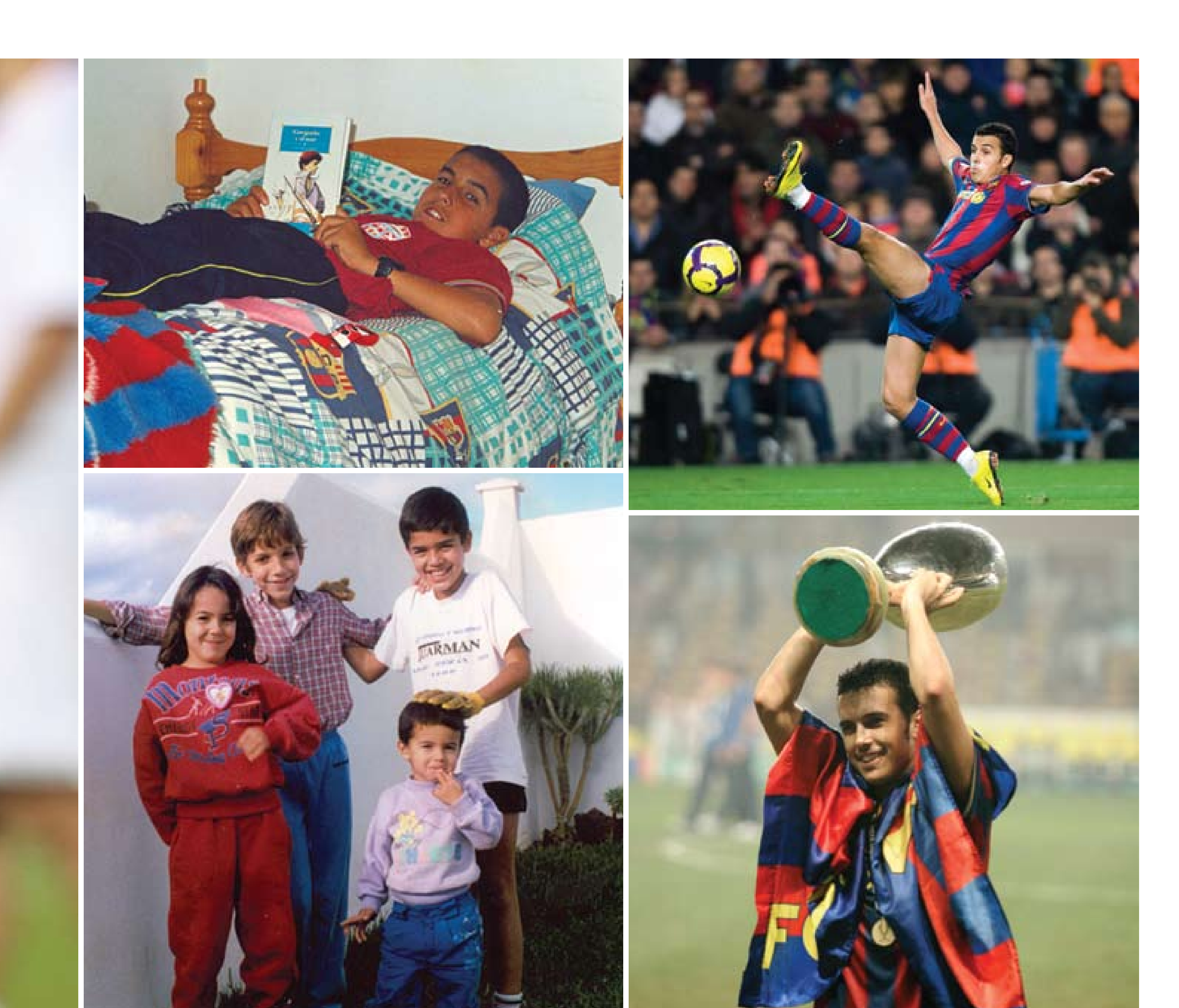


El culé de Abades

El único futbolista del Barça que ha marcado en todas las competiciones creció en un pueblo de Tenerife, soñando que un día jugaría en el FC Barcelona

T Aleix Santacana
F FCB/Familia Rodríguez

El 12 de enero del 2008 Tenerife estaba pendiente del televisor. Un joven de Abades, un pueblecito de veraneo ubicado en el municipio de Arico, al sureste de la isla, había sido convocado y se sentaba en el banquillo local del Camp Nou. El técnico era Frank Rijkaard y el rival, el Murcia. "Me llamaron para sustituir a Ezquerro. Tenía gastroenteritis y se cayó de la convocatoria. La verdad es que cuando me lo dijeron me emocioné. Lo primero que hice fue llamar a mi familia para contárselo", recuerda con detalle aquel chico. Su familia, como todavía hace hoy, se reunió en casa para ver el partido. No era un partido cualquiera. Montse, su madre, lo explica perfectamente: "La casa siempre estaba llena de gente, pero es que ese día estábamos todos. La familia, los vecinos, los amigos del hermano mayor, todos. Fue espectacular. Fue un día inolvidable". A 2.191 kilómetros de distancia de aquel hogar, un chico desconocido para el gran público esperaba en la banda para salir



Fotos familiares de Pedro en Abades, junto a momentos decisivos de su carrera profesional en el Barça.

al terreno de juego y hacer realidad el mayor de sus sueños. Corría el minuto 88 de partido. Lucía el dorsal *33* y en la camiseta llevaba escrito el nombre: Pedrito.

En Tenerife todos lo conocen como Pedrito. Es el hijo de Juan Antonio y Montse, un matrimonio que llegó a Abades pocos meses antes de que naciera el más pequeño de la familia. Jonathan y Jessica, los hermanos mayores, nacieron en San Matías, un barrio periférico de Santa Cruz de Tenerife. "Pedrito empezó a jugar cuando tenía tres o cuatro años. Siempre estaba fuera de casa con el balón. Su abuelo había jugado en el Levante cuando subió a Primera División", explica la madre. "La gente nos preguntaba por qué no le hacíamos jugar en un equipo, ya que salía de la escuela y se pasaba muchas horas jugando solo en el polideportivo", confiesa el padre. Aquel niño pequeño tenía una habilidad con el balón que su hermano y sus amigos, ocho años mayores que él, no habían visto nunca. "No hace falta ser un experto en fútbol, yo no lo soy, para darse cuenta de que su capacidad no era normal. Nosotros necesitábamos dos metros para hacer un movimiento y él, con el mismo espacio, hacía tres. Nos pasaba, incluso, por debajo de las piernas". Son palabras de David Pérez, un vecino de toda la vida, uno de los primeros en advertir el talento de Pedro y, de paso, su pasión por el Barça: "Siempre ha sido del Barça. Siempre. Lucía la camiseta del Barça con orgullo, incluso en las épocas en que el Madrid ganaba la Copa de Europa".

"ME GUSTABA MUCHO EL JUEGO DEL BARÇA Y LOS JUGADORES QUE TENÍA"

"Mi hermano era del Barça y yo, como siempre iba con él, también me aficioné. Después, viendo los partidos, me gustaba mucho el juego del Barça y los jugadores que tenía." Así nació la admiración de Pedro por el Barça. Finalmente, ante la evidencia, la familia de Pedro le llevó a hacer unas pruebas de acceso al Club Deportivo San Isidro. Jonathan, su hermano mayor, le acompañó: "Primero nos dijeron que había muchos chicos y que sería complicado que pudiera entrar, pero después de un par de disparos a portería nos dijeron que rellenáramos la ficha inmediatamente porque ya estaba fichado". Pedro jugó siete temporadas en el San Isidro, desde infantiles hasta juveniles. "Siempre estaba un paso por delante del resto. A veces aún recordamos una jugada que hizo en un partido. La acción acabó en gol, y el árbitro y el linier se miraron asombrados, como preguntándose: *¿Has visto lo que acaba de hacer este chico?*". Son momentos que Domingo Yeray y Pancho, dos ex compañeros que todavía juegan en San Isidro, tienen grabados en la memoria. "Aquí jugaba de mediapunta. Daba mucha salida a todos los centrocampistas. Era el enlace al gol y tenía una llegada prodigiosa". Es la definición de Toni Ayala, el entrenador que hizo debutar a Pedro en Tercera División con 16 años. Aquella temporada, en un torneo internacional que se disputaba en Villa de Adeje, al sur de la isla, la vida de Pedro cambió por completo. "Allí es donde le vio algún observador del Barça. Decidieron llevárselo con el Juvenil

UN TORNEO INTERNACIONAL QUE SE DISPUTÓ EN LA ISLA CAMBIÓ SU VIDA

B, a un torneo que se jugaba en Holanda, para hacerle una prueba", recuerda Iván Rodríguez, el entrenador que más años le ha tenido a sus órdenes. Pedro respondió a las expectativas y aquel torneo se convirtió en el trampolín hacia Barcelona. "¡Imagínate cómo reaccionamos! De un día para otro nos dijeron que se llevaban a nuestro hijo porque le veían maneras. Hicimos la maleta y le acompañé en su primera semana en Barcelona", recuerda emocionado Juan Antonio, el padre. La madre es quien lo pasó peor: "Pensaba que no iría porque, de hecho, yo no quería que se fuera. Pero le dije que el tren sólo pasa una vez y que si quería ser futbolista de élite, tenía que irse de la isla. Y se fue". Pedro lo tenía claro: "Tenía que hacerlo. Era un sueño. Aunque la adaptación no fue fácil. La ciudad, el entorno, el estilo de juego, etc. El apoyo de los compañeros fue clave para que no volviera a casa". El período de añoranzas y dificultades quedó compensado por la ilusión y las ganas de trabajar para cumplir su sueño.

El entrenador del Barça Atlètic por aquel entonces, Pep Guardiola —"una persona a la que siempre estaré agradecido", asegura Pedro—, le dijo que aquel 12 de enero del 2008 iría convocado con el primer equipo de Rijkaard. Pocos creían en un posible debut. "Yo quería que el Barça marcara cinco o seis goles, porque el entrenador quizás le dejaría salir unos minutos. ¡Lo pasé fatal! Estuve nervioso durante todo el partido y cuando salió a calentar me di un cabezazo en el techo". El corazón de Jonathan latía con fuerza en Abades. El de Pedro lo hacía con la misma intensidad en Barcelona. "Fue un momento increíble. Inolvidable. El partido se puso de cara y entré en lugar de Eto'o, un jugador muy importante en la historia del Barça", recuerda Pedro con esa humildad con la que siempre habla. "Ha jugado bastantes partidos y ha marcado muchos goles, pero aquel día fue especial para todos nosotros. Verle allí, en el Camp Nou, con la camiseta del Barça, fue un sueño hecho realidad". Palabra de Jonathan. Aquel chico que debutó hace poco más de dos años juega ahora con el dorsal *17* y en la camiseta ya no figura el diminutivo. Ahora, cada vez que sale al Camp Nou, los socios y aficionados ya saben quién es. Pedro. ¿O tendremos que llamarle Don Pedro?

PARA PEDRO Y SU FAMILIA EL DEBUT CON EL PRIMER EQUIPO FUE INOLVIDABLE



Pep Guardiola da instrucciones a Pedro antes de salir al terreno de juego.

El otro Pedrito

PEDRO L. PÉREZ DE PAZ*

Hablar del futbolista Pedro Rodríguez Ledesma, "Pedrito", cuando ya lo han hecho de forma prolija los medios de comunicación nacional y regional, tras su debut en las filas del Fútbol Club Barcelona el pasado sábado doce de enero en el Camp Nou de la Ciudad Condal, no aporta novedad deportiva alguna.

Voy a referirme sin embargo al otro Pedrito, al que conozco desde niño en Abades o Los Abriguitos, cuando se esbozaba la urbanización de este núcleo residencial en el litoral de Villa de Arico. Entonces las calles eran de tierra y eran pocas las casas que las poblaban, dado el singular desarrollo de la urbanización, fomentada por los propios "vecinos", muchos de los cuales aprovechaban los fines de semana para hacer su casa, de acuerdo con una tipología predeterminada y respetando la disciplina urbanística con un rigor que desconozco para ningún otro lugar del Archipiélago.

En la calle La Baja fueron vecinos pioneros Juan Antonio y Montse, padres de Pedrito, a los que conozco bien por la circunstancia de vivir enfrente. La nuestra es una calle más ancha y casi llana, por lo que habitualmente se convertía en improvisado campo de fútbol para jóvenes y mayores, en la que nos reuníamos con frecuencia a dar unas pataditas. Nos lo permitía la ausencia de coches, dado su estado primitivo y despoblado.

Recuerdo como Pedrito, apenas más alto que el balón, lloraba porque los mayores no le dejaban jugar o porque ante su extremada habilidad lo apartaban con una zancadilla poco deportiva. Desde esos inicios, como ocurre con tantos otros deportistas de elite, se le advertían habilidades con el balón fuera de lo común. También desde esa época, mucho antes de jugar en el San Isidro infantil, lo recuerdo enfundado en su camiseta del Barça, que vestía con orgullo. ¿Afición, premonición o, como ocurre la mayoría de las veces, sueños de Cenicienta?

Pedrito, aunque siempre menudo, crecía y con él sus habilidades con el balón. Por deformación profesional, le preguntaba con frecuencia:

-¿Pedrito: el fútbol ya sé que va bien, pero cómo van los estudios?

-Bien, Don Pedro, por ahora apruebo todo.

La respuesta me satisfacía, tanto por el contenido como por el tono humilde y respetuoso con el que la hacía. Su apreciación casi siempre estaba rematada por la modesta observación del padre: "tú escucha lo que te dice D. Pedro, que es profesor en la Universidad; estudia y prepárate, si no quieres terminar cargando piedras como yo".

Hace tres años, Pedrito eligió la oferta de continuar creciendo como futbolista en el Barça de sus amores. Cuando llegó el momento de la partida, recuerdo sus lógicos temores y añoranzas, pero no la firme decisión de dejar de apostar por su equipo soñado.

El pasado sábado, cuando saltó al Camp Nou sustituyendo al internacional Eto'o, compartí la escena en la casa de sus padres junto a un grupo de amigos, que nos habíamos reunido para ver el partido. En medio de la emoción del momento susurré: el sueño de la Cenicienta se hace realidad.

-¿Qué dice D. Pedro?, exclamó su padre.

-Nada, Juan Antonio; se me arrasaron los ojos de lágrimas.

Pedrito, ha merecido la pena tu esfuerzo. Tus comedidas y atinadas declaraciones tras el debut, son el mejor refrendo de tu personalidad sencilla y madura. Un referente para la juventud actual, un tanto huérfana de ideales y espíritu de sacrificio. Enhorabuena por el éxito conseguido; suerte y no olvides que: llegar a la meta cuesta y mantenerse cuesta más.

* **Pedro L. Pérez de Paz** es Catedrático de la Universidad de La Laguna.

Artículo publicado el miércoles 16 de enero del 2008 en el diario 'Diario de Avisos', después de su debut en el primer equipo.





UN ARTÍCULO ESPECIAL

Pedro lo tiene enmarcado en casa. Es un artículo escrito con el corazón por un hombre que le ha visto nacer y crecer porque también vive en Abades, justo delante de casa de la familia Rodríguez Ledesma. "Es una persona a la que aprecio mucho. Quería explicar todo lo que habíamos compartido en Abades y lo hizo de forma muy emotiva", reconoce Pedro. Aquellos partidos improvisados en la calle de casa son inolvidables: "No era fácil jugar, porque la calle hacía un poco de pendiente y había piedras, pero lo pasábamos muy bien. Yo aprendí muchas cosas jugando en la calle. Pensar en aquello y ver que ahora estoy en el Barça, disfrutando de estos momentos que vive el club, después de haber ganado tantos títulos al lado de jugadores tan buenos, es muy bonito. Vivo en un sueño que espero que no acabe nunca".


OFFICIAL FC BARCELONA PARTNER www.dsquared2.com

“El baloncesto del Barça está en deuda con su afición”



En el palmarés de la Euroliga el Barça cuenta con un título. Xavi Pascual, ambicioso y exigente, quiere contribuir a cambiar esta historia

T **David Saura**

¿Qué ha cambiado del Xavi Pascual que, hace dos años, accedía al cargo como un "técnico sustituto" del actual?
Ha pasado el tiempo muy rápidamente. Seguro que en estos dos años he mejorado cosas, porque intento ser una persona que siempre quiere ser mejor.

Los éxitos le han acompañado en el Regal Barça. Supongo que esto también le ha ayudado a lograr estabilidad.
Cuando eres un entrenador joven y desconocido para el gran público, tienes que ganarte la credibilidad y el modo de hacerlo es consiguiendo resultados. Seguro que ha influido, pero intento estar un poco al margen de estas cosas, porque los entrenadores sabemos que en el mundo del deporte las cosas cambian muy rápidamente.

En este proceso de adaptación, ganarse la confianza y el crédito del vestuario es fundamental.
En este sentido, desde el primer día, nunca ha habido ningún problema. La credibilidad interior se gana de muchas formas: transmitiendo confianza, con la combinación justa de tolerancia y disciplina, comunicación, dirección de órdenes... Combinando todo esto y transmitiendo seguridad, y evidentemente con los conocimientos, se obtiene la confianza.

Especialmente en el Barça, donde ganar es tan importante como la forma de hacerlo.
Es un paso posterior a la credibilidad. El equipo debe jugar de una forma. Cuando lo ves, estás convencido de que tiene el sello Barça, que intenta jugar con rapidez, que es moderno, con capacidad creativa, pero también es ordenado.

Otro de sus logros como entrenador es que el público del Palau vuelve a sentirse orgulloso del equipo.
Es fundamental. El público debe sentirse orgulloso de nuestra propuesta, que sea atractiva y poco monótona, que transmita un soplo de aire fresco. Y todo debe conjugarse con los valores propios del barcelonista: sentirse orgulloso de sus jugadores, con intensidad, concentración, que nunca les quede nada dentro. Era uno de los grandes objetivos.

Estos objetivos son aún más complicados, si tenemos en cuenta que el público del Palau es muy exigente.
El público del Palau, y del Barça en general, es exigente porque está acostumbrado a ganar y es poco conformista. Por tanto, el producto que le tenemos que ofrecer debe seguir esta línea.

Después de la eliminación en la Final Four de Berlín, le preguntaron si esperaba volver y usted dijo: "No espero volver, espero ganarla (la Euroliga)." Valiente.
No puede ser de otro modo en un club como el Barça. Puedes intentar que tu equipo viva relativamente cómodo, restando presión a los jugadores y quitándole la etiqueta de favorito. Pero creo que no es la línea correcta para un club como el Barça. Tenemos que ser pioneros en todo, en credibilidad con nosotros y con el resto. Tenemos que ir siempre de cara, aceptando nuestro rol y utilizando los retos más elevados como puntos de referencia. De todos modos, para conseguir todo esto no debemos desenfocar nunca los objetivos a corto plazo, porque si visualizas que ganarás algo antes de que se produzca, no lo consigues.

¿Ha estado alguna vez en París?
Sí.

Supongo que quiere volver...
¡Y tanto!

El baloncesto europeo tiene una deuda pendiente con el Barça en París. Aquel tapón ilegal de Vrankovic...
Por encima de este recuerdo, creo que el baloncesto del Barça tiene una deuda con su afición. Sobre otros tipos de deudas, prefiero no pronunciarme.

¿Cree, pues, que el palmarés de la Euroliga no se corresponde con la historia del Barça?
El Barça ha sido uno de los grandes dominadores de Europa durante muchas etapas, pero no se ha visto recompensado con títulos por muchas razones. El cómputo final no es del todo justo, dado el dominio europeo del Barça.

EL PÚBLICO DEL PALAU ES EXIGENTE PORQUE ESTÁ ACOSTUMBRADO A GANAR. POR TANTO, EL PRODUCTO QUE LE TENEMOS QUE OFRECER DEBE SEGUIR ESTA LÍNEA.

RICKY ES UN JUGADOR DIFERENTE Y ESPECIAL. APRENDE MUY RÁPIDO Y ESTÁ EN UNA PROGRESIÓN Y APRENDIZAJE CONSTANTES. ESTAMOS ENCANTADOS DE SU EVOLUCIÓN.

De usted han dicho: “Creo que es uno de los entrenadores jóvenes que lo hará mejor en los años venideros, aunque espero que no en los próximos años, por mi bien”. Es una frase de Ettore Messina, cuando era entrenador del CSKA.
No la conocía.

Se habló mucho de la posibilidad de que él llegara al Regal Barça.
Entiendo que un club grande como el Barça en su momento se fijara en un entrenador grande como Messina y viceversa. Es lo más lógico del mundo. Esto no interfiere nada en mi tarea.

Ahora Messina dirige el Real Madrid en una temporada en que parece que, mediáticamente, la rivalidad es más acentuada.
La rivalidad existe desde el respeto hacia él. Es uno de los grandes entrenadores, al igual que Obradovic, Aíto u otros. No me fijo tanto en el nombre del entrenador del otro equipo, sino en el sello, su forma de jugar y la respuesta táctica que tengo que ofrecer.

¿Es buena para el baloncesto la hegemonía de dos *clubes de fútbol*?
Depende de cómo lo mires. En el plano mediático, ayuda que se hable mucho más. Pero la realidad deportiva va mucho más allá de dos equipos. Habrá un play-off complicadísimo. No será una Liga dual.

¿Es más complicado gestionar un equipo que empieza ganándolo todo, que otro que va de menos a más?
Todas las cosas son muy difíciles: la gestión de la victoria, la gestión de la derrota, la gestión de la derrota continua, del triunfo continuado... Pero esto forma parte de una parte importante del trabajo del entrenador: la gestión mental de sus jugadores.

Usted es muy futbolero...
Sí, me gusta mucho. Desde siempre he sido barcelonista y me ha gustado mucho el fútbol, combinado con mi gran pasión: el baloncesto. Mi infancia ha estado muy ligada al Palau y al Camp Nou. Ahora, en un contexto de más tensión y con menos tiempo libre, el fútbol y el cine son dos buenas formas de desconectar.

Más allá de los títulos, como entrenador, ¿qué se quedaría del Barça de las Seis Copas?
El titular más importante es que el Barça de las Seis Copas ha convertido algo imposible en algo posible. Es un logro espectacular. Me quedo con lo que transmite el equipo, que refleja muchos de los valores que nosotros también queremos transmitir: compromiso, concentración, ir al límite de las posibilidades, el buen gusto para jugar de forma brillante...

Seguramente por estas coincidencias y también por otros factores, como la juventud, el éxito, la obsesión por el trabajo, se han establecido muchos paralelismos entre usted y Guardiola. ¿Le halaga, le presiona o le molesta?
No es justo que me comparen con él, porque yo no he hecho nada comparable a lo que ha conseguido Guardiola, aunque me halaga la comparación. Él es y ha sido una persona que ha cambiado la velocidad de las cosas, ha hecho que todo sea diferente, muy coherente, casi perfecto. Es algo muy difícil en una posición de riesgo como la que ocupa.

A diferencia de Guardiola, ha llegado al banquillo del Barça sin haber sido jugador de élite. Ha demostrado que esto no es ningún *handicap*.
Es importante conocer previamente el baloncesto de alguna forma, pero no es una condición indispensable haber jugado.





Jugar a primer nivel te permite saber cómo puede funcionar un vestuario desde dentro, pero también lo puedes adquirir con el paso del tiempo como entrenador asistente o como entrenador de otras plantillas profesionales, como es mi caso.

Siguiendo con los paralelismos con el fútbol, se habló mucho del vídeo de *Gladiator* que Guardiola usó antes de la final de Roma. Pero usted ya usó, meses antes, el vídeo con sus jugadores para cambiar una dinámica negativa contra el Tau... Esto es menos conocido.
¡Se ha hablado más de lo que a mí me gustaría! Son cosas que no me gustan que salgan por dos motivos: porque no buscamos este reconocimiento y porque las cosas de un vestuario son sagradas. Pero a veces es inevitable... Es cierto que el año pasado lo utilizamos en dos momentos. Forma parte de una filosofía, de unos puntos de referencia con los que el entrenador pretende afinar la puesta a punto psicológica para un partido, lo que es distinto a motivar.

¿Qué valor aporta la psicología aplicada en la forma de entrenar?
Tiene una importancia elevadísima. En un deporte en que al final siempre hay alguien que toma una última decisión, en distintos momentos del juego, los rasgos psicológicos son importantísimos.

Sé que no le gusta hablar de nombres propios, pero esta temporada es inevitable hablar de Ricky Rubio.
Estoy muy contento con la aportación de todos los jugadores. En un deporte donde los cambios pueden ser continuos y la rotación de jugadores es indispensable para mantener un nivel de intensidad alto, la aportación de todos los miembros del equipo es fundamental. Ricky es un jugador diferente y especial, aprende muy rápido y está en una progresión y aprendizaje constantes. Estamos encantados con el momento en el que está y con su evolución.

Personalmente, me sorprende la conexión de Ricky Rubio con la gente del Palau en tan pocos meses.
Su personalidad ayuda, porque, pese a lo que se haya dicho, es muy humilde y muy trabajador. Es muy honesto con su trabajo y con sus compañeros, que le han recibido con los brazos abiertos. Él también se ha entregado en al vestuario. El público del Palau es inteligente y rápidamente interpreta estas actitudes.

Y Ricky ha llegado a un equipo que también tenía un líder natural, Navarro.
Juan Carlos es un jugador especial y diferente, como hay pocos. Tiene un grado de madurez que le permite estar por encima de cualquier cosa. Se le nota el compromiso con el club en cada momento de cada entrenamiento y cada partido. Es el líder natural del equipo y un jugador referente. Pero también tenemos a Roger, que también representa al barcelonismo y su compromiso con el proyecto. Son pilares importantes del equipo.

¿Cree que en la gestión de los grupos los cracks merecen un trato específico?
Los jugadores que tienen mayor responsabilidad son los que siempre deben ser ejemplo para el resto del grupo, no al revés. Para tener más responsabilidad, no deben estar exentos de algunas cosas, sino todo lo contrario: deben mostrar su liderazgo en las situaciones de dificultad. En caso contrario, no serían líderes naturales.

¿El éxito es conseguir que el egoísmo intrínseco de cada jugador se ponga al servicio del equipo?
Sí. Es uno de los grandes rasgos de este equipo, *staff* incluido. El interés colectivo debe estar siempre por encima del individual. Esta frase es de fácil interpretación pero de difícil ejecución en una plantilla de jugadores profesionales de primera línea. Pero actualmente es la clave, porque nos da la solidaridad en defensa y en ataque.

En esta gestión de una plantilla amplia me sorprendió una afirmación suya: "Los minutos no se reparten, se ganan".
Es cierto que los minutos no se reparten, sino que se ganan con concentración e intensidad. En estos momentos, en esta temporada en la que estamos, el jugador debe diferenciar lo que está bien de lo que está mal, entre algo bueno y algo correcto o entre algo malo y algo muy bueno. Ser capaz de diferenciar eso hace que los principios de justicia que se aplican al equipo sean bien interpretados por todos. Cuando los principios de justicia no son caprichosos, sino que son reales, todo es un poco más fácil, aunque la visión del jugador, que tiene la ambición de jugar cada día, puede diferir un poco de la del entrenador, que busca el máximo rendimiento a cada instante.





UN TESORO POR COMPLETAR

Todos los carnets de socio del FC Barcelona, excepto el periodo que va de 1899 a 1912. Las personas que dispongan de material de la época pueden contactar con centre.documentacio@fcbarcelona.cat





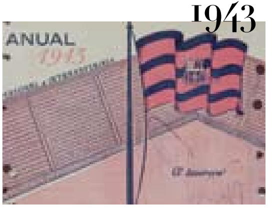


















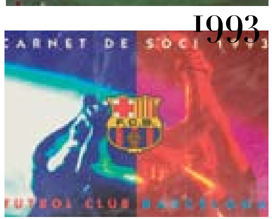


















1913 1914 1915
1921 1922 1923 1924 1925
1931 1932 1933 1934 1935
1941 1942 1943 1944 1945
1951 1952 1953 1954 1955
1961 1962 1963 1964 1965
1971 1972 1973 1974 1975
1981 1982 1983 1984 1985
1991 1992 1993 1994 1995
2001 2002 2003 2004 2005


1916
1917
1918
1919
1920
1926
1927
1928
1929
1930
1936
1937
1938
1939
1940
1946
1947
1948
1949
1950
1956
1957
1958
1959
1960
1966
1967
1968
1969
1970
1976
1977
1978
1979
1980
1986
1987
1988
1989
1990
1996
1997
1998
1999
2000
2006
2007
2008
2009
2010



EL MOMENTO
Terence Morris, después del partido contra el Blancos de Rueda. F Àlex Caparrós – FCB

Ahórrate hasta un **20%**
en tu **seguro de coche y moto**
por ser socio del FC Barcelona.

EXCLUSIVO socios del FCB

Ahora, por **ser socio del FC Barcelona** podrás ahorrarte un **10% en el seguro de tu coche y tu moto** y otro **10% adicional en el seguro de tu moto y tu segundo vehículo por ser cliente de Regal auto.**



Regal **auto**

Y si contratas tu póliza **Regal auto** entre el 1 de febrero y el 15 de abril de 2010 te llevarás, además, **una tarjeta carburante por valor de 25 euros*.**





Regal **moto**

Y si contratas tu póliza **Regal moto** entre el 1 de febrero y el 15 de abril de 2010 te llevarás, además, esta **práctica mochila* para guardar el casco.**



10% de descuento por ser socio del FC Barcelona **+ 10%** de descuento por ser cliente de Regal auto

Contrata ahora tu seguro **Regal auto y Regal moto,** pidiendo presupuesto sin compromiso al:

902 300 221

Identifícate como socio del FCB (laborables, de 8 a 22h)





Patrocinador Principal de la sección de Baloncesto del FC Barcelona

*Promoción válida exclusivamente para nuevas pólizas de socios del FCB contratadas a través del teléfono indicado entre el 1 de febrero y el 15 de abril de 2010. El envío del regalo se hará efectivo en 45 días aproximadamente desde la contratación de la póliza. No acumulable a otras ofertas.

JORNADAS ARMAND CARABÉN

La primera edición de las Jornadas Armand Carabén sobre la economía del fútbol fue todo un éxito de participación. La escuela de negocios IESE de Barcelona reunió a numerosos amantes del fútbol, economistas y estudiosos del tema.

FCBMOBILE

El FC Barcelona hizo el lanzamiento a nivel internacional de FCBMobile, una aplicación oficial para iPhone e iPod touch. FCBMobile dispone de muchas funciones y está pensada para los aficionados barcelonistas de todo el mundo que desean estar al día con las últimas noticias del club.

FIESTA DEL PATÍN EN EL PALAU BLAUGRANA

El Palau Blaugrana fue el escenario de la Fiesta del Patín, en la que se llevó a cabo una serie de actos lúdicos y deportivos. La jornada terminó con la disputa de los partidos amistosos de hockey sobre patines entre la selección catalana femenina y el combinado Reno All Stars y el de la selección catalana masculina contra la selección de Argentina.

NUEVO GALARDÓN PARA LA FUNDACIÓN

La Fundación del Barça fue una de las entidades premiadas en la primera edición de los premios *Reconeixement de la Infància*, que se celebraron con motivo del 20 aniversario de la Convención de los Derechos del Niño y del Día Universal de la Infancia.



¡Campeones del mundo!

El Barça hizo historia en Abu Dhabi y ganó por primera vez el Mundial de Clubs. En las semifinales, el equipo de Guardiola tuvo que remontar un 0 a 1 adverso contra el Atlante mexicano con goles de Busquets, Messi y Pedro, que marcó el 3 a 1 final. Con este gol, el jugador canario hizo historia, ya que marcó en las seis competiciones oficiales que ha disputado el Barça. La final frente al Estudiantes fue emocionante y épica. El equipo argentino también comenzó marcando, en el minuto 37. El Barça intentó igualar el encuentro a base de fe, constancia y paciencia, y en el minuto 88, Pedro, con un cabezazo milagroso, forzó la prórroga. En el tiempo de descuento, un centro de Alves fue rematado con el pecho por Messi, que marcó el 2 a 1 final. Este gol con el pecho, con el escudo, dio al Barça su sexto título del 2009. El mejor año de la historia del club.



Reconocimiento de la IFHHS al FC Barcelona

La Federación Internacional de Historia y Estadísticas de Fútbol nombró al Barça mejor club de la historia del fútbol desde 1991. Dicho organismo también designó al equipo azulgrana como mejor conjunto del mundo del 2009 y a Josep Guardiola como el mejor técnico de club del 2009. El entrenador azulgrana fue el vencedor con más diferencia de la historia de este premio. Además, la IFFHS eligió a Xavi Hernández como mejor constructor de juego del mundo del 2009. Messi fue segundo e Iniesta, cuarto.



V Muestra de Christmas

Alba Giralt i Comas, socia número 127.517, fue la ganadora de la V Muestra de Christmas Azulgranas. Su dibujo se convirtió en la felicitación oficial que el club envió a los socios y amigos barcelonistas, así como a los jugadores y entrenadores. La ilustradora y dibujante Pilarín Bayés fue la encargada de elegir la felicitación ganadora y entregar el premio a Alba en un acto celebrado en el Museo del Barça. Este año, el tema del dibujo fue: *Los niños del Barça envían un canto de paz a todo el mundo.*

T Xavier Catalán F Miguel Ruiz y Àlex Caparrós - FCB



Acuerdo de patrocinio con Dsquared2

El FC Barcelona y la marca de moda Dsquared2 llegaron a un acuerdo para vestir a los jugadores del primer equipo de fútbol durante las temporadas 2009/10 y 2010/11. Los diseñadores han confeccionado dos trajes diferentes, uno clásico y otro más informal. Así pues, Dsquared2 se convierte en colaborador oficial y se beneficia de los derechos de asociación, publicidad y marketing.



Turkish Airlines, nuevo patrocinador oficial

El FC Barcelona y Turkish Airlines llegaron a un acuerdo de colaboración para las próximas tres temporadas. La compañía turca se convierte en nuevo patrocinador oficial del FC Barcelona y en la aerolínea oficial de nuestra institución hasta el 30 de junio del 2012. Con este acuerdo el FC Barcelona hará uso de los aviones de la Turkish Airlines en algunos de los desplazamientos internacionales y obtendrá otros beneficios.



Repartiendo ilusión

La plantilla del equipo de fútbol y el equipo de hockey patines hicieron la tradicional visita a los hospitales durante las fiestas navideñas para entregar los regalos a los niños y niñas que se encontraban ingresados. Ambos equipos estuvieron acompañados por la Junta Directiva del club y por la directora de la Fundación del FC Barcelona, Marta Segú. Los centros hospitalarios visitados fueron los de Sant Joan de Déu, Vall d'Hebron, Sant Pau, Hospital del Mar, Germans Trias i Pujol, Hospital de Barcelona y el Hospital de Niños.



Premio a la fidelidad a unos colores

Antes del partido de Copa en el Camp Nou entre el Barça y el Sevilla, el presidente Joan Laporta hizo la entrega del carnet de socio número 1 a Jaume Descals, el socio más antiguo del FC Barcelona. Además, antes del partido de Liga entre el Barça y el Sevilla, Laporta también entregó la insignia de oro y brillantes a tres socios que este año hace 75 años que forman parte de la historia del club: Miquel Cabré, Amadeu Forés y Joan Forcada. La Sala París también acogió la entrega de insignias de plata del 2009, en un acto de reconocimiento a la fidelidad de los socios que hace 25 años que forman parte de la entidad.

VISITA DEL PRESIDENTE DE SINGAPUR

El presidente Joan Laporta, el vicepresidente Albert Perrín, el directivo y presidente del Barça Atlètic Jacint Borràs y el director general corporativo Joan Oliver recibieron a una delegación de Singapur encabezada por su máximo dirigente, Sellapan Rama Nathan. En su primera visita a Barcelona, el presidente del país del sudeste asiático destacó la repercusión del Barça en su país.

EL REY DE COPAS

El rei de copes, cent anys d'història a la Copa d'Espanya es el título del nuevo libro del periodista David Salinas, que detalla los 511 partidos y los 100 años de historia del Barça en la competición del KO. La sede de la Agrupación Barça Veterans fue el espacio elegido para la presentación del libro.

CELEBRACIONES DE NAVIDAD

Coincidiendo con las fiestas navideñas, el club celebró el tradicional almuerzo con todos los jugadores, técnicos, directivos y trabajadores del club. También se celebró una cena de Navidad con representantes de las comisiones del club y una comida con los periodistas de los medios de comunicación que siguen la actualidad azulgrana.

VISITA DE LA ESCOLANÍA A LA MASIA

Los niños de la Escolanía de Montserrat visitaron a los residentes de la Masia en una jornada en la que los monaguillos cambiaron las clases de canto por las de fútbol. Además, todos se reunieron en una comida de fraternidad en la Masia.



■ **Xavi y el Barça, premiados por el deporte catalán**

En la presente edición de la *Festa de l'Esport Català*, Xavi Hernández fue premiado como mejor deportista masculino. El jugador recibió el galardón de manos del vicepresidente de la Generalitat, Josep Lluís Carod-Rovira. Por otra parte, el FC Barcelona fue designado como el equipo que más éxitos ha aportado al deporte catalán. El presidente Laporta recogió el premio que se entregó al club por los títulos conseguidos por el equipo de Guardiola durante el 2009.



■ **Catalunya golea a Argentina en el Camp Nou**

Más de 53.000 espectadores desafiaron el frío y la lluvia y participaron entregados en la fiesta de la selección catalana en el tradicional partido que se juega en el Camp Nou durante las fiestas navideñas. El nuevo seleccionador catalán, Johan Cruyff, debutó con una gran victoria: Catalunya derrotó por 4-2 Argentina. Los seis jugadores catalanes del Barça convocados (Valdés, Piqué, Puyol, Xavi, Busquets y Bojan) salieron de titulares y Bojan marcó el mejor gol de la noche con una magnífica jugada personal.



■ **El Barça apoya a los Special Olympics**

La Fundación FC Barcelona y Special Olympics Catalunya firmaron un convenio de colaboración, vigente hasta junio del 2011, para llevar a cabo acciones conjuntas destinadas a la promoción y normalización de la práctica del deporte para personas con discapacidad intelectual. Una de estas acciones fue la celebración de la XII Marcha Special Olympics-APPS, que acabó en el Palau Blaugrana, y en la que hubo juegos deportivos y actuaciones musicales.



■ **El sida también es cosa de niños**

Este fue el lema de la campaña de sensibilización sobre el sida organizada por la Fundación FC Barcelona y Unicef. Esta iniciativa solidaria también contó con el apoyo de los jugadores del primer equipo de fútbol, que grabaron un *spot* para esta campaña de concienciación. Además, antes del partido de Liga contra el Real Madrid, jugadores de ambos equipos salieron al campo acompañados de un niño que llevaba el osito Dubu, la mascota de la campaña.

SERGIO SÁNCHEZ, NUEVO 'RECORDMAN' DE EUROPA

El atleta del FC Barcelona, Sergio Sánchez, batió en Oviedo el récord de Europa en pista cubierta de los 2.000 metros, con una marca de 4:52:90. El récord databa del año 1999 y lo tenía el atleta gallego Andrés Díaz.

RESULTADOS DE LA ALIANZA BARÇA-UNICEF

Con motivo del Día Mundial contra el Sida, la Fundación y UNICEF presentaron unos resultados muy positivos de los proyectos en Swazilandia, Malawi y Angola. También se presentó el informe anual sobre el sida infantil en el mundo.

MUERE MIQUEL COLOMER

El ex técnico de los años sesenta Miquel Colomer murió a los 85 años. Colomer fue entrenador de los filiales barcelonistas Condal y Atlètic Catalunya en la década de los sesenta, y también fue nombrado segundo entrenador del primer equipo azulgrana, a las órdenes del técnico Salvador Artigas, en el año 1969.

VETERANOS SOLIDARIOS

La Asociación de Antiguos Jugadores de Baloncesto del FC Barcelona llevó a cabo la última acción solidaria del año con el reparto de juguetes a los niños del Centro Penitenciario de Mujeres de Barcelona, Wad-Ras, del Hospital de la Vall d'Hebron y del IES Pablo Picasso, ubicado en la Ciutat Meridiana.





Messi, el mejor jugador del mundo

La revista *France Football*, a través de los votos de sus periodistas europeos, eligió a Leo Messi el mejor jugador del mundo del 2009, con 473 votos, la cifra más elevada de la historia, superando claramente a Cristiano Ronaldo, segundo, con 233 votos y a Xavi, tercero, con 170. Messi es el primer jugador formado en el fútbol base que obtiene esta prestigiosa distinción. El jugador argentino también consiguió el FIFA World Player 2009, que le acreditaba como mejor futbolista del planeta del año por delante de Cristiano Ronaldo, Xavi, Kaká e Iniesta. La votación corrió a cargo de los entrenadores y los capitanes de las selecciones de los cinco continentes.



Campeones de la Copa Asobal

El Barça Borges ganó brillantemente la Copa Asobal disputada en Córdoba. En las semifinales, el conjunto azulgrana derrotó al Reyno de Navarra por 32 a 28. Después de unos primeros 30 minutos muy igualados, en la segunda mitad, un inspirado Saric y los contraataques de Juanín, máximo goleador con 9 goles, fueron clave en la victoria. En la final, le esperaba el Ciudad Real. La primera parte terminó con 14 a 13 favorable al conjunto de Xavi Pascual. En la segunda, la igualdad continuó y un gol de Víctor Tomás cuando faltaban 21 segundos para la conclusión valió para mantener el empate a 29 con el que se acabó el partido. En la prórroga, se llegó a los últimos segundos con ventaja azulgrana por 34 a 33. Fue entonces cuando el capitán Barrufet hizo una gran parada en la última jugada del partido, dándole así el título al Barça.

NUEVO ACUERDO DE LA FUNDACIÓN

La Fundación FC Barcelona firmó un acuerdo de colaboración con la Fundación Logística Justa y la Fundación Cares, vinculadas al Puerto de Barcelona, que facilita el almacenamiento y envío de material a los proyectos de los centros XICS, entre otros.

DAMM, ÚLTIMO 'SPOT' DEL AÑO

El último anuncio que emitió Televisió de Catalunya en el 2009 tuvo como protagonista al FC Barcelona. El *spot* de Estrella Damm, uno de los patrocinadores del club, recordaba el gran año que vivió la entidad y sus aficionados, en un minuto y medio de imágenes y emociones culés.

CAMPEONES DE CATALUNYA

Tanto en categoría masculina como femenina, la sección de atletismo del FC Barcelona revalidó el título del Campeonato de Catalunya de clubes en pista cubierta. Los atletas del Barça ganaron por 17 puntos de diferencia, mientras que en chicas, las atletas fueron las más regulares y le sacaron 12 puntos al segundo clasificado.

Lesiones en el baloncesto



El baloncesto es un deporte de contacto directo y constante. Cualquier acción, mal gesto o choque puede provocar diferentes traumatismos, sobre todo en las extremidades superiores

Botar el balón, dar o recibir asistencias y lanzar a canasta son acciones habituales en el baloncesto. En todas existe un riesgo de lesión y el 19% corresponde a las extremidades superiores. Sin embargo, estos traumatismos a menudo son leves y no implican largos periodos de inactividad.

Si hacemos un repaso a las lesiones más habituales, una de las más frecuentes se produce en la muñeca y es la fractura de la epífisis distal del radio. Este tipo de lesión se produce cuando el jugador recibe un fuerte golpe sobre la mano extendida y no implica ningún tipo de intervención quirúrgica, siempre y cuando no se trate de una fractura desplazada.

CASI EL 20% DE LAS LESIONES AFECTAN A LAS EXTREMIDADES SUPERIORES

Dependiendo de la gravedad, el tiempo de rehabilitación puede llegar a las seis semanas. Sin embargo, la lesión de muñeca más temida por los jugadores de baloncesto es la fractura del escafoides, dado que se trata de una lesión bastante habitual que puede suponer hasta tres meses de baja. En cuanto a las fracturas de los dedos de la mano, las más habituales son las que afectan a los metacarpianos (concretamente la del quinto metacarpiano), las de la falange distal (fractura que se produce por aplastamiento) y las de la falange media y proximal (la más frecuente y la única de este tipo que permite proseguir con la actividad deportiva, protegiendo la zona simplemente con una férula o un vendaje).

También existen diferentes tipos de desgarros que se localizan en los dedos de la mano. Por ejemplo, el esguince lateral es un traumatismo que se produce con el dedo en extensión y que, dependiendo de la intensidad del dolor, se puede recuperar con una férula digital durante 48 horas y un vendaje posterior durante quince días. El esguince de la placa palmar, muy parecido al lateral mencionado, a veces es difícil de detectar por la similitud de las características de ambos traumatismos, aunque el esguince palmar requiere una recuperación de tiempo superior a la del lateral. Por su parte, una luxación es un desplazamiento permanente del lugar que ocupa un hueso articulación. En el mundo del baloncesto este tipo de lesiones son muy habituales.

EJERCITARSE CON CUIDADO ES LA MEJOR PREVENCIÓN PARA EVITARLAS

Es más, muchas veces se producen inestabilidades crónicas en los dedos que, con un simple vendaje, permiten a los jugadores llevar a cabo la práctica deportiva diaria sin ningún tipo de problema. Aún así, hay que tener en cuenta que un buen calentamiento y una práctica cuidadosa son la mejor prevención para evitar lesiones.

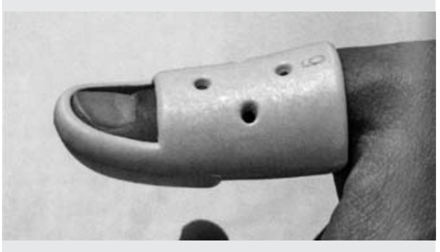


Coordinación Jordi Secall y Francesc Orenes
Asesores Dr. Jordi Puigdellívol y Dr. Franchek Drobnic (Servicios Médicos FCB)
Foto Miguel Ruiz - FCB

LESIONES MÁS ESPECÍFICAS: EL DEDO DE MARTILLO

La lesión más curiosa es la llamada dedo de martillo, que generalmente se produce por culpa de un fuerte impacto del balón en la punta de un dedo. En este caso se rompe el tendón de la articulación más extrema del dedo, lo que provoca una deformidad en el dedo que imposibilita extenderlo completamente. Para superar dicha lesión, hay que inmovilizar la zona durante unas seis semanas aproximadamente, salvo casos más graves que pueden llegar a implicar una intervención quirúrgica.





Roger Grimau entrando a canasta durante un partido en el Palau Blaugrana.

Lucien Muller

El primer entrenador de Núñez: goles en el estadio, encallados fuera

T David Carabén F Archivo Seguí-FCB

Lucien Muller nació en Bischwiller, Alsacia, en septiembre de 1934. Entrenó al Barça de julio de 1978 a abril de 1979. Alfredo Di Stefano le descubrió en un partido contra la selección francesa, a principios de la década de los sesenta, para llevárselo al Real Madrid. Sin embargo, la temporada 65/66 fichó por el Barça y, durante tres campañas, fue el *4* que distribuía el juego a los cracks del momento, como Evaristo, Zaldúa o Rexach. Muller es de los que todavía cree que "los equipos acaban calcando la forma en que el entrenador jugaba a fútbol. Es diferente haber jugado, por ejemplo, como lateral que como delantero". En este sentido, Muler era una garantía de buen fútbol: había jugado de organizador y pocas veces perdía el balón.

Diez años después, fue el elegido para encabezar el primer proyecto de la era Núñez. Era la temporada 78/79. Cuando tomó las riendas del primer equipo –sustituyendo a Rinus Michels–, Lucien Muller tuvo que afrontar distintos obstáculos. Era el primer entrenador de un presidente novato, que acababa de ganar las elecciones por los pelos y tenía un eslogan, como mínimo, comprometedor: *Por un Barça triunfante*. Muller había entrenado al Castellón y al Burgos. Eran equipos pequeños y habían hecho un buen papel en la Liga.

LLEGÓ AL BARÇA, PROCEDENTE DEL CASTELLÓN, TRAS LAS ELECCIONES

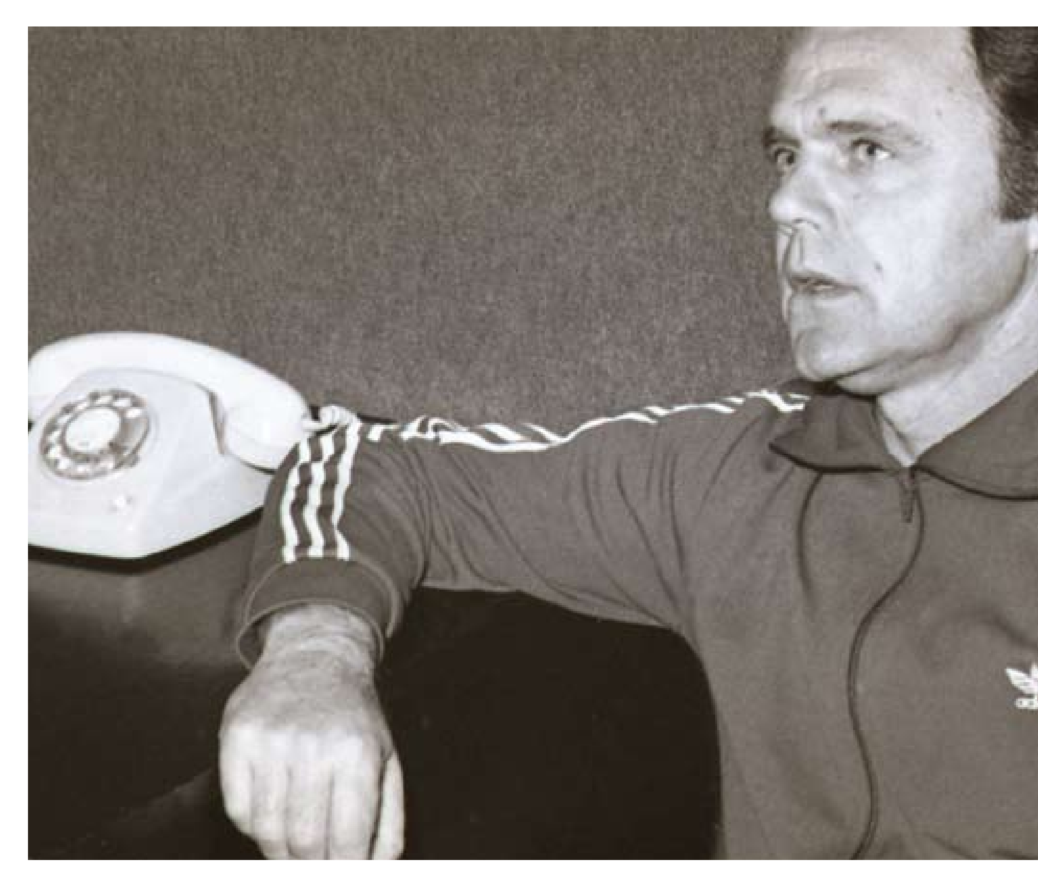
La exigencia de resultados, la presión de la prensa contraria a la junta electa o la complicada sustitución –simbólicamente– del gran Johan Cruyff por el todavía desconocido Hansi Krankl, eran riesgos a superar. Además, también hay que tener en cuenta que jugadores emblemáticos, como Neeskens o Rexach, encaraban el final de su ciclo, mientras que otros, como el *Lobo* Carrasco, apenas vivían su particular eclosión. Semejante dualidad complicaba la gestión de un vestuario que, por si fuera poco, tenía un número elevado de suplentes. En el recuerdo queda un equipo de gran vocación ofensiva que en casa goleaba y fuera pinchaba, con remontadas históricas y derrotas para el olvido. Y Basilea tan y tan cerca...

A medida que la temporada 78/79 avanzaba, se veía que el equipo no terminaba de consolidarse. Muller hizo debutar a Carrasco en Sarrià, en uno de los dos únicos partidos que el Barça ganó fuera de casa (0 a 2). "Carrasco





> "Los equipos acaban calcando la forma en que el entrenador jugaba al fútbol. Es diferente haber jugado, por ejemplo, como lateral que como delantero"



Muller, en una sala del Camp Nou durante la temporada 1978/79. Al lado, el técnico con los fichajes de 1978: Krankl, Félix y Tarrés.

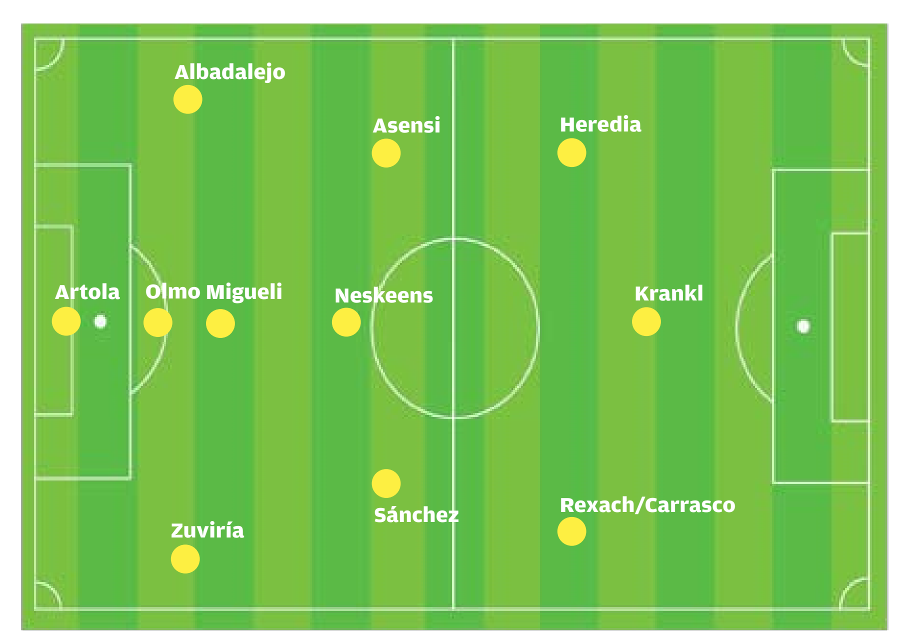
habría debutado mucho antes de lo que lo hizo. Estaba a punto, pero me negué. Cada domingo, el presidente anunciaba en los periódicos que debutaría. Me indignaba. Finalmente les dije que yo era el entrenador y que hasta que no se terminara aquel juego, Carrasco no entraría en el equipo. Evidentemente, cumplí mi palabra".

Antes de llegar a la final de la Recopa en Basilea, el Camp Nou fue el único testigo de las posibilidades de ese equipo, que regaló goleadas históricas como la del 9-0 contra el Rayo Vallecano, con cinco goles de Krankl. Todavía hoy, cuesta entender cómo aquel equipo se transformaba de una semana para otra. "Era algo mental", asegura. Y añade: "Le metíamos cinco goles al Zaragoza y, una semana después, perdíamos 1 a 0 en Salamanca. No se puede entender".

MULLER FUE DESTITUIDO A LAS PUERTAS DE LA FINAL DE LA RECOPA DE BASILEA

Muller fue destituido antes de acabar la temporada. En la Copa, el Barça cayó en Valencia y la directiva le relevó por Quimet Rifé. "Con el señor Núñez hacía mucho que no me hablaba, aunque no es cierto que alguna vez hubiera querido hacerme alguna alineación. Antes me habría ido". No pudo dirigir al Barça en la histórica final de Basilea. Con todo, Muller siempre será el entrenador del 3 a 0 contra el Anderlecht, el día de Todos los Santos del 78. "Llegamos a los penaltis, pero podíamos haber metido 5 ó 6. No se puede explicar la magia de aquel partido". Todavía hoy Lucien Muller afirma que "el Barça es inmenso, gigantesco. Es el más grande del mundo, por delante del Manchester".

UN 4-3-3 CLÁSICO





Lucien Muller asegura que le gustaba "jugar arriba e ir al ataque", aunque apunta que "al final siempre depende de los jugadores que tienes" porque "el fútbol no es tan matemático como todo el mundo piensa". Su planteamiento respondía a un 4-3-3 clásico. Con dicha apuesta logró que en el Camp Nou se vieran muchos goles. Lejos del estadio culé las cosas fueron muy diferentes, y cuando Josep Lluís Núñez echó a su primer entrenador, el Barça había perdido 11 de los 14 partidos jugados como equipo visitante.



Josep-Ignasi Macià, en uno de los pasillos del Camp Nou.

Cerca de la gente

Procedente del mundo de las Peñas, el último directivo en incorporarse a la Junta, Josep-Ignasi Macià, considera básico el contacto humano para que crezca el proyecto

T Miriam Nadal F Àlex Caparrós - FCB

"La primera es la primera y Roma... En Roma lo viví en primea fila". Ya de por sí no es fácil elegir entre tres ciudades de ensueño como Londres, París y Roma. Tampoco lo es para Josep-Ignasi Macià, que tiene que escoger entre las emociones europeas de Wembley, Saint-Denis y el Olímpico de Roma. Pero la primera Copa de Europa que vivió acompañado por los suyos, los de la Penya de Vilanova de Bellpuig, y la Liga de Campeones contra el Manchester United, su primera como directivo, son dos instantáneas que este leridano llevará para siempre en su recuerdo.

Josep-Ignasi Macià es el último directivo en sumarse a la Junta Directiva bajo la presidencia de Joan Laporta. Este director de oficina de una entidad bancaria en Tàrrega es aparentemente un hombre discreto y de emociones controladas. Pero sólo aparentemente.

Dos circunstancias le hacen cambiar de mirada. La primera y principal, el recuerdo de su padre, Joan. La otra, la mano tendida de Joan Laporta para incorporarse a la Junta. "La temporada pasada, el día del Barça-Málaga, Joan Boix me saludó muy efusivamente en el Palco cuando yo era miembro de la Comisión Social

Test

y me extrañó. Después en la media parte, Jacint Borràs me preguntó: '¿Has hablado con el presidente?'. No había hablado. Cuando acabó el partido, Alfons Godall me vino a buscar y el presidente me dijo que quería que entrara". Era el 22 de marzo del 2009 y cinco días después, en la Junta itinerante de la Vall d'Aran, el resto de miembros de la Junta aprobaban su entrada. "Todavía siento emoción cuando lo recuerdo. Fue una gran ilusión para alguien que era socio desde hace muchos años y de fuera de Barcelona ", justifica Macià.

Ciento veinticinco kilómetros separan su casa —ahora vive en Mollerussa— del Camp Nou y hace tantos años como treinta y siete que es socio. Si recuerda con intensidad su nombramiento, repasa con nostalgia y mucha ternura los momentos que ligan el Barça a la persona que le transmitió el sentimiento culé, su padre: "Él me hizo socio cuando tenía 12 años, la temporada 1973/74, con la llegada de Cruyff". Y es que este directivo, un enamorado del *Holandés Volador* —como ocurre, por un tema generacional, con otros miembros de la Junta— se afilió a la entidad al mismo tiempo que su progenitor. Sin decirlo, una de las hipotecas sentimentales pendientes de Macià es que su padre, que murió hace tres años, hubiera sido testigo de su salto de la Comisión Social (era miembro desde el 2003) a la Junta.

Seis copas en nueve meses en la Junta

Sea por casualidad temporal o porque es un hombre trabajador pero con estrella, desde que Josep-Ignasi se incorporó a la Junta, en marzo de 2009, el primer equipo lo ha ganado todo. Una temporada que es imposible que olvide ni a corto ni a largo plazo. Acostumbrado a gestionar créditos, rentas y avales, sabe que el depósito de las seis copas de 2009 nadie se lo quitará. "Si tengo nietos, se lo podré explicar", sonríe Macià.

Parte de la actual directiva es de fuera de la capital catalana; son personas que conocen el sentimiento azulgrana como



Josep-Ignasi, que admite que otro hombre de comarcas como Xavier Bagués, amigo íntimo, hizo de telonero en su entrada en la Junta. Se conocen desde su etapa en las peñas. Y es que ambos empezaron presidiendo las peñas de sus respectivos pueblos.

Seguramente estaba escrito en el destino que Josep-Ignasi sería presidente de la Penya Barcelonista de Vilanova de Bellpuig. El mismo año de su nacimiento, en 1961, su padre y otros fundaban la peña. Cuando apenas tenía dos años, en 1963, el actual directivo vivió desde primera fila la inauguración de esta asociación en un pueblo que entonces tenía 1.500 habitantes. 26 años después le pedirían que presidiera la peña y lo hizo durante ocho años.

Quizá, por todo este bagaje, le gusta el cuerpo a cuerpo con los socios, con los peñistas y, en definitiva, con la gente azulgrana. Se siente cómodo. Es feliz dándole proximidad al Barça más global de su historia. Por eso, en marzo del 2009, Joan Laporta le dio un cheque de responsabilidad como directivo del Área Social del Barça.

UNA FRASE DEL HIMNO DEL BARÇA
Tots units fem força

UN PERSONAJE HISTÓRICO
No es histórico pero para mí, mi padre.

UN ENTRENADOR
Johan Cruyff y Pep Guardiola.

UN JUGADOR
Johan Cruyff y Leo Messi

AFICIÓN
Como afición, sólo el Barça.

ASPECTOS QUE HAN MEJORADO DESDE QUE USTED ESTÁ EN LA JUNTA
Llevo poco, pero en este tiempo se han ganado todos los títulos.

ASPECTOS A MEJORAR DE AQUÍ AL FINAL DEL MANDATO
Seguir consiguiendo títulos.

UN DEPORTE APARTE DEL FÚTBOL
El esquí.

UN LUGAR PARA DESCONECTAR
Caldes de Boí y caminar.

EL PRIMERO DEL AUTOCAR

Desde la final de Copa en Madrid (1981) contra el Sporting de Gijón, Josep-Ignasi Macià ha vivido in situ todas las finales que ha disputado el equipo. Algunas como aficionado con los peñistas de su pueblo, viajando en autocar. Otras como miembro de la Comisión Social y ahora, ya desde la primera fila, en el Palco. Pero una final, un viaje y unas palabras de un conductor son lo que rescatamos del cajón de sus anécdotas. Con los amigos y miembros de la peña del pueblo fue en autocar desde Vilanova de Bellpuig a la final de Sevilla. Cuando llegaron a la capital andaluza, el chófer del autocar les advirtió: "Cuando acabe el partido, dos horas después, tiene que estar estar aquí", sentenció el conductor. Un joven Josep-Ignasi le contestó: "A mí no me esperes, después de la final, ya llegaré a casa", apuntó optimista y presagiando el mejor de los finales. Pero como todos saben, la historia no terminó bien. Y la noche de Josep-Ignasi no fue de fiesta ni celebración por las calles de la señorial Sevilla: "Fui el primero en llegar al autocar y lloré mucho". Mucho debió llorar, sí, porque el trayecto de vuelta era largo. El autocar volvía sin Copa de Europa desde Sevilla, vía Madrid, hasta Lleida.



El año que San Siro vio dos veces al Barça

En el año 1959, el Barça de Helenio Herrera jugó en casa del Inter y del Milán en dos competiciones diferentes. Y ganó ambos partidos



T Joan Vidal F Archivo FCB

Hoy en día es inverosímil que un equipo dispute dos competiciones a la vez y, en un espacio corto de tiempo, sea capaz de ganar dos veces en una de las catedrales del fútbol europeo: San Siro. Pues eso es lo que hizo el Barça en una de las épocas más brillantes de su historia, hace poco más de cincuenta años, en la etapa del inefable Helenio Herrera como entrenador. El 30 de septiembre de 1959 se imponía contundentemente al Inter (2-4) en partido correspondiente a la Copa de Ferias y, unas semanas después, el 4 de noviembre, triunfaba ante el Milán (0-2), en el marco de la Copa de Europa, competición que el Barça disputaba por primera vez.

Cabe recordar que Helenio Herrera cogió el timón de la nave azulgrana en 1958, manteniendo la base de la plantilla que se encontró –los húngaros Kocsis y Czibor fueron los fichajes más notables–, y con la que obtuvo el doblete Liga-Copa de la temporada 1958/59. Un éxito total, teniendo en cuenta que superó a un Real Madrid que en aquella edición sumaba su cuarta Copa de Europa. En la Liga, los hombres de Herrera batieron todos los récords posibles, mientras que en la Copa doblegaron a los blancos en las semifinales con doble victoria: 2-4 en Chamartín y 3-1 en el Camp Nou.

Clasificado, pues, para la Copa de Europa, el Barça disputaba simultáneamente -es el único equipo que lo ha hecho a lo largo de la historia- la Copa de Ferias, competición que en su segunda edición tenía una duración de dos temporadas, 1958/59 y 1959/60. El conjunto barcelonista era el vigente campeón de este torneo que inicialmente abarcó el período 1955/58. Pues bien, aparte de obtener el doblete Liga-Copa, el Barça también iba lanzado en la Copa de Ferias. En junio de 1959, batió con rotundidad al Inter de Milán –uno de los grandes favoritos– en el partido de ida disputado en el Camp Nou (4-0).

JUGÓ LA COPA DE FERIAS Y LA COPA DE EUROPA A LA VEZ

La nueva temporada se afrontaba con una enorme ilusión ante los grandes retos que se presentaban. El grado de optimismo era muy elevado, dado el número éxitos que el equipo había conseguido, pero en realidad no todo era música celestial. Había un cierto malestar debido al llamado caso Kubala. El jugador húngaro mantenía unas diferencias con el entrenador y, en el seno del barcelonismo, se había creado una evidente división entre kubalistas y herreristas. Pero en ese trepidante comienzo de la temporada 1959/60, Herrera dio un margen de confianza al que entonces era considerado –pese a su veteranía– el principal crack del equipo. En septiembre, después de superar en la primera eliminatoria de Copa de Europa al CDNA de Sofía (actual CSKA), el conjunto barcelonista tuvo que visitar San Siro en el mencionado encuentro de devolución de visita de la Copa de Ferias contra el Inter. Y Kubala supo estar a la altura de su inigualable categoría. Marcó dos goles y, junto a Ramallets, se erigió en la figura del partido. Eulogio Martínez, el inolvidable abrelatas, marcó los otros dos goles de un Barça que jugó con esta alineación: Ramallets, Olivella, Rodri, Gràcia, Segarra, Gensana, Tejada, Kubala, Martínez, Suárez y Czibor.

El 4 de noviembre, como hemos dicho, el Barça volvía a San Siro y lo hacía después de haber empatado, una semana antes y en partido de Copa de Ferias, en el campo de

EL ENIGMA ANTERIOR

¿EN QUÉ CONOCIDO ESTADIO EUROPEO Y EN QUÉ TEMPORADA EL BARÇA GANÓ DOS VECES EN SENDOS PARTIDOS OFICIALES, EN EL PERIODO DE CINCO SEMANAS?

LA PISTA
Las dos veces se impuso por dos goles de diferencia

LA SOLUCIÓN
San Siro, temporada 1959/60

NOMBRE DEL GANADOR
Andreu Bori Robert Socio 2169

Recibirá una camiseta firmada de su jugador preferido.



Foto del equipo que en la temporada 1959/60 ganó la Copa de Ferias. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: Ramallets, Olivella, Rodri, Gràcia, Segarra, Vergés Coll, Ribelles, Eulogio Martínez, Kubala y Czibor.

la potente selección de Belgrado —prácticamente era la selección yugoslava que unos meses después sería subcampeona de Europa. Ante el Milán, en eliminatoria de octavos de final, Herrera cambió de estrategia y, esta vez, alineó una formación más conservadora que, sin embargo, también le sirvió para dejar prácticamente sentenciada la eliminatoria (0-2). Vergés y Suárez marcaron rápido los goles de un conjunto azulgrana que estaba formado por: Ramallets, Olivella, Rodri, Gràcia, Segarra Gensana, Vergés, Evaristo, Martínez, Suárez y Villaverde.

El camino del Barça en la Copa de Europa siguió siendo brillante: goleó al Milán en el Camp Nou (5-1) y superó de forma extraordinaria al Wolverhampton Wanderers en cuartos de final (4-0 en el Camp Nou y 2-5 en Molineux, la guarida de los lobos). En semifinales, el Real Madrid se impuso, provocando el adiós de Helenio Herrera, y eso que el conjunto catalán había ganado el título de Liga. La consecución de la segunda Copa de Ferias contra al Birmingham cerró una de las temporadas más brillantes de la historia del Barça, pese a la derrota contra el eterno rival blanco.

RAMALLETS, GENIO Y FIGURA

En la doble victoria del Barça en San Siro, Ramallets tuvo un papel fundamental, a pesar de encajar dos goles contra el Inter. En dicho partido, disputado con luz artificial, el portero protagonizó una jugosa anécdota. En el segundo gol de los locales se tragó un disparo flojo, fácil de detener. El guardameta barcelonista adujo que, en el momento de capturar el balón, le deslumbró el flash de una cámara. A Ramallets le faltó tiempo para protestar, de forma vehemente y sorprendente ante el árbitro, pero el gol, naturalmente, subió al marcador.
El partido contra el Milán se disputó a las tres de la tarde y Ramallets logró mantener su portería a cero, en buena parte gracias al penalti que detuvo al sueco Liedholm. Se da la circunstancia de que una semana antes, en Belgrado, en el partido de la Copa de Ferias, el legendario portero también había parado otro penalti.

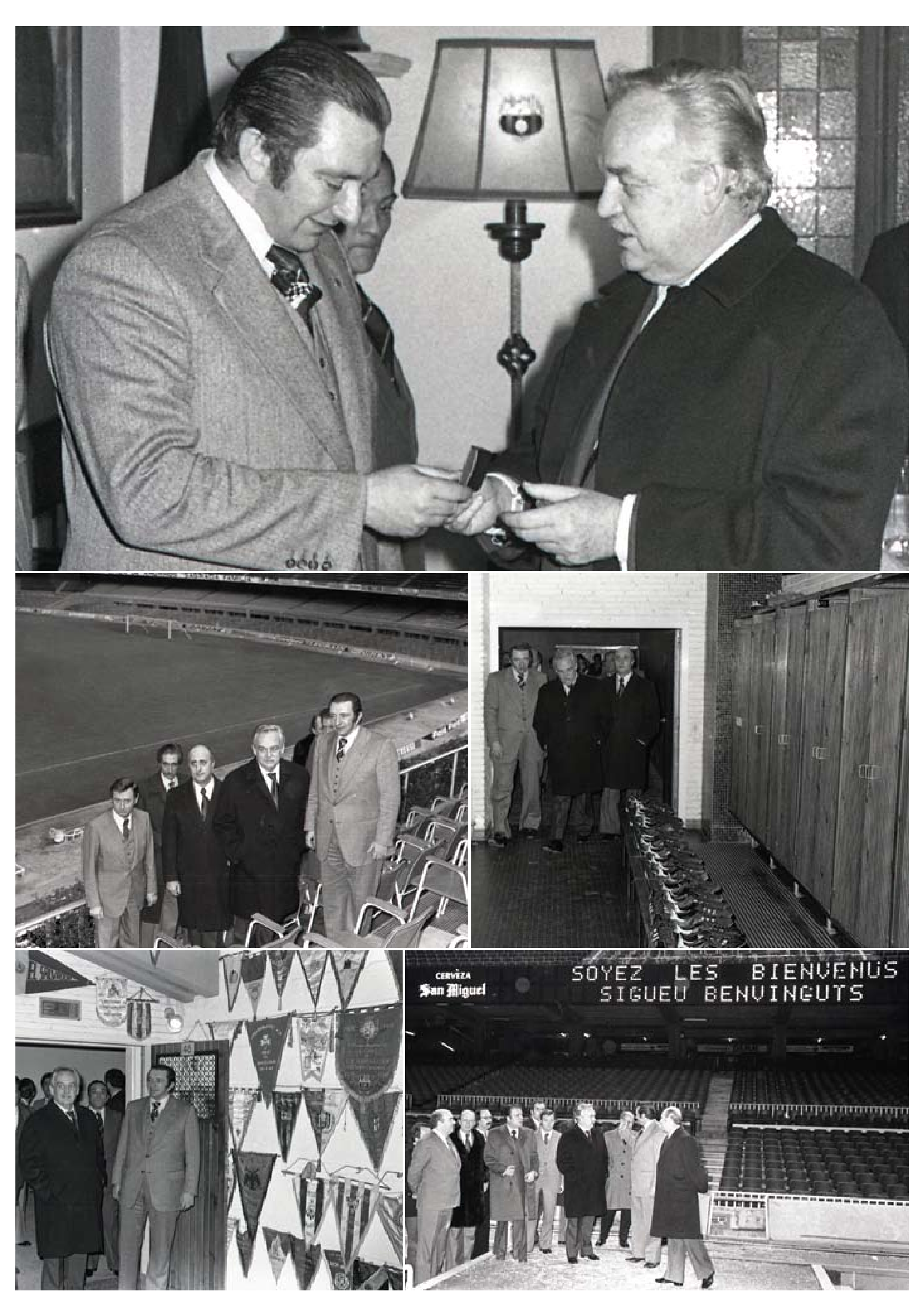
EL NUEVO ENIGMA

¿QUÉ DEPORTISTA DEL FC BARCELONA CONSIGUIÓ 50 TÍTULOS INDIVIDUALES?

LA PISTA
En su tiempo fue tan popular como Samitier

La respuesta debe enviarse, con el el nombre y el número de socio, a:

Correo: REVISTA BARÇA. Av. d'Arístides Maillol, s/n, 08028 Barcelona
Correo electrónico: revista@fcbarcelona.cat
Coordinación: Centro de Documentación y Estudios del FC Barcelona



Varias imágenes de aquella visita, en las oficinas de la Masia, en el Palco, visitando los vestuarios y sobre el césped del estadio.

El príncipe Rainiero, en el Camp Nou

Por el Camp Nou han pasado a lo largo de la historia muchas personalidades relevantes. Coincidiendo con partidos importantes, les hemos visto en el Palco. Hoy presentamos una visita singular

T Carles Santacana F Archivo Seguí - FCB

Como todo el mundo sabe, la familia real del Principado de Mónaco ha sido en las últimas décadas muy popular fuera de su país y ha tenido una presencia muy importante en los medios de comunicación. El fenómeno estalló sobre todo con el príncipe Rainiero (1923-2005), y muy especialmente después de su boda en 1956 con Grace Kelly (1929-1982), actriz estadounidense que se convirtió en la princesa Grace. Kelly había triunfado en varias películas de Hollywood, y contribuyó a convertir el viejo principado en un pequeño espacio lleno de glamour, lo que aumentó de forma notabilísima la notoriedad de la familia monegasca. En este contexto, en 1977 el príncipe Rainiero y su esposa visitaron Barcelona, invitados por la Diputación Provincial que presidía Juan Antonio Samaranch, que también era el presidente del Salón Náutico de Barcelona. El objeto del viaje estaba relacionado sobre todo con el mundo náutico. Así, Rainiero visitó el Museo Marítimo, participó en la inauguración del XV Salón Náutico y también pronunció una conferencia sobre la contaminación en el Mediterráneo que formaba parte de los actos de la convención de clubes náuticos.

Pero la visita de Rainiero también tuvo un cariz futbolístico. Primero, participó en una sesión de trabajo de la Table Ronde du Football Mondial, junto a los presidentes de las federaciones catalana, española y francesa de fútbol y algunos periodistas y expertos, que analizaron el asunto del arbitraje en el fútbol. La Table Ronde eran unos encuentros promovidos por el príncipe que se celebraban anualmente en Mónaco, y que en esta ocasión salían por primera vez del Principado. Aparte de la sesión de trabajo, Rainiero también asistió a la sesión pública en la Biblioteca de Catalunya, donde pronunció un discurso.

Pero lo que aquí nos interesa destacar es que Rainiero quiso aprovechar su breve estancia en la ciudad para hacer una completísima visita a las instalaciones del Barça, sentir de primera mano la grandeza del club e intercambiar opiniones de modo más informal con dirigentes del club. Su interés por el fútbol era innegable y, ya que estaba en Barcelona, quiso hacer realidad su deseo de conocer a fondo un club de las dimensiones del Barça. En su visita, Rainiero visitó la Masia, que entonces era la sede administrativa del club, donde firmó el libro de honor. Después, visitó la Pista de Hielo y el Palau Blaugrana, que entonces eran unas instalaciones muy modernas, pues fueron inauguradas a principios de la década. Lo cierto es que se mostró bastante impresionado, sobre todo con la arquitectura del Palau. Después, la comitiva hizo un recorrido muy completo por el Camp Nou, que era lo que realmente interesaba a Rainiero. La comitiva recorrió todos los rincones del estadio, incluidos los vestuarios y espacios reservados para los jugadores. El príncipe recibía las explicaciones correspondientes sobre unos espacios que entonces no visitaban los turistas y que ahora pueden conocer gracias al Tour Camp Nou. También accedieron al Palco, donde podemos verle con el directivo Josep Lluís Vilaseca, el periodista Andreu Mercè Varela, el directivo Jordi Martí Llumà y el presidente Montal. No quiso marcharse sin pisar el césped del estadio, desde donde contempló el marcador, que le saludaba en francés y en catalán. Así, breve pero intensa, transcurrió la visita de Rainiero a Barcelona, y especialmente al Barça, donde el príncipe monegasco fue un visitante de honor.

LA MASIA Y, SOBRE TODO, EL CAMP NOU FUERON LOS ESPACIOS DE LA VISITA, EN 1977



Y al final, siempre Abelardo

El Barça se ha caracterizado por tener los mejores atacantes. En los años noventa, de todos modos, también pasaron por el Camp Nou defensas de gran prestigio. Entre ellos, Abelardo Fernández

T Jordi Clos F Archivo Seguí - FCB

En mayo del 2002, Xavi Hernández aseguraba en una entrevista que el vestuario del Barça "no sería lo mismo sin Abelardo". Tenía motivos. Como tantos otros jóvenes de la cantera que daban el salto al primer equipo, el de Terrassa había seguido los consejos del asturiano, un futbolista que dejó profunda huella en las ocho temporadas que vistió de azulgrana. Seguro en el juego aéreo, buen marcador, contundente y con una salida del balón eficaz, Abelardo Fernández reunía todos los requisitos para ser un defensa de perfil Barça. Pero no sólo se erigió en uno de los pilares del equipo por su rendimiento y su regularidad sobre el terreno de juego. Fuera del campo, se ganaba a la gente con un carácter afable y un fino sentido del humor. "Siempre he intentado ser correcto y tener buena relación con todos. Para mí, lo mejor de mi trabajo era el día a día, ir a entrenar, las charlas en el vestuario con los compañeros...", reconoce. Además, el de Gijón también destacaba por una fuerte personalidad y un incansable espíritu de superación. Unos atributos que le permitían convertirse en indispensable para todos los entrenadores, pese a empezar como suplente casi siempre. "Puedo presumir de que nunca nadie me regaló nada. En la pretemporada nunca partía como titular, pero lo acaba siendo. Creo que tenía una mentalidad fuerte. Me considero un trabajador".

Llega con Cruyff

Acompañado de la discreción que le precedió durante toda su carrera, Abelardo aterrizó en el Camp Nou el verano de 1995. Tenía 25 años y atrás quedaba una larga trayectoria en el Sporting. El *Pitu* recuerda: "Estaba concentrado con la selección por el Mundial de Estados Unidos. Cuando me llamó mi representante para confirmar el fichaje, sentí una alegría enorme. Era un sueño pasar del club de mi vida a lo que era la aspiración máxima". El suyo no era un reto sencillo. Entraba en un equipo que lo había ganado todo y que debía reinventarse después de la derrota de Atenas. Además, tuvo que adaptarse a un sistema radicalmente distinto, en el que la defensa jugaba muy avanzada y era la primera línea de construcción de juego. Era la filosofía de Johan Cruyff, su primer técnico en el Barça. Según él, "era un magnífico entrenador, con unas ideas avanzadas a su tiempo. Jugaba con una táctica arriesgada. Con Cruyff, en los dos primeros años, aprendí mucho y tuve que mejorar mucho técnicamente". Fueron las dos temporadas que más partidos disputó (41 y 43, respectivamente).

Convence a Robson

Con Abelardo y Miquel Àngel Nadal, el Barça tenía una de las mejores parejas de centrales del continente. La competencia en esta posición aumentó en muy poco tiempo, con los fichajes de Popescu, Blanc y Couto. Todos con una amplia trayectoria internacional. El sucesor de Cruyff en el banquillo, Sir Bobby Robson, fue el primero en tener que rectificar sus planes para el *Pitu*: "Al principio iba concentrado, pero siempre era el descartado a última hora. Un día le pregunté a Robson por qué me dejaba en la grada y me dijo que no me preocupara, que acabaría jugando. Y así fue. Intervine mucho en la segunda vuelta y en las finales de la Recopa y la Copa del Rey, de las que guardo un gran recuerdo". Considera al inglés "más resultadista que espectacular". Sin embargo, en el año de Robson y Ronaldo, Abelardo vivió los dos partidos que más disfrutó colectivamente: "La final de Copa del Bernabéu y la remontada 5-4 contra el Atlético de Madrid".

SER FUERTE MENTALMENTE Y UN GRAN TRABAJADOR: LA CLAVE DE SU CARRERA

Van Gaal también cambia de opinión

El genial final de temporada que protagonizó, no le sirvió para convencer al técnico del Barça 97/98, Louis Van Gaal. "El día que nos presentamos me dijo que no contaba conmigo y que partía como último central. Fue muy



En la imagen de la izquierda, Abelardo en el Camp Nou durante un partido de la temporada 1995/96, su segunda como azulgrana. A la derecha, en una fotografía reciente, con 39 años, mientras ejercía de técnico. Una vez retirado, *Pitu* entrenó dos cursos al cadete del Sporting, dos más el juvenil y uno y medio el filial. A principios de enero fue relevado del banquillo del segundo equipo de los asturianos.

sincero. Le contesté que no se preocupara, que yo trabajaría". Y es que de la mano del holandés habían llegado más futbolistas que podían ocupar su posición, como Reiziger o Bogarde. Por si fuera poco, Abelardo sufrió la primera de las dos lesiones más graves de rodilla de su vida. Una vez más, se creció ante las adversidades y acabó siendo el central más utilizado en los dos últimos años de la primera etapa de Van Gaal en el Barça. Incluso considera la temporada 1998/99, la del Centenario, el punto álgido de su carrera. "Gané la segunda Liga y fue el año que mejor me sentí como futbolista", admite.

"Asturiano, catalán y culé"

Su segunda rotura de ligamentos cruzados, en un partido con la selección española el 28 de febrero de 2001, significó un punto de inflexión negativo en su época en el Barça. Y eso que tanto Serra Ferrer como Rexach contaron con él. Tardó un año en reaparecer. Quemaría los últimos meses en el club como uno de los capitanes, evidentemente haciéndose un hueco en el equipo titular y con toda la dignidad del mundo. La misma dignidad que le hizo rechazar una oferta de renovación por una temporada más cuando, en verano del 2002, Van Gaal ya le había comunicado que no le quería en la plantilla. Se fue al Alavés, con 257 partidos oficiales y 17 goles como azulgrana, después de echar raíces en la entidad y el país. Lo tiene claro: "El Barça lo ha sido todo para mí. Junto al Sporting, es el club de mi vida. La gente me trató fenomenalmente. Me siento asturiano, catalán y culé".

Después de una temporada con poco éxito y muchas molestias físicas en Mendizorroza, Abelardo colgó las botas a los 33 años para establecerse en Gijón y formarse como entrenador (ha dirigido al filial del Sporting hasta enero). Sin perder nunca el humor, el día que dijo adiós declaró: "Yo, personalmente, me quito el sombrero ante mí mismo". Seguro que todos los aficionados del Barça y del fútbol también lo hicieron.

LUIS ENRIQUE LE BAUTIZÓ

Todo el mundo le conoce como *Pitu*, pero el origen del apodo de Abelardo no había quedado nunca claro. Según el propio ex jugador, "viene de una tontería, de cuando tenía unos 15 años. Con Luis Enrique, jugábamos en la Braña y un día empecé a bromear con la canción de los pitufos. Desde entonces, *Lucho* siempre me llamó *Pitu* y lo hizo extensible al resto de compañeros que tuvimos".

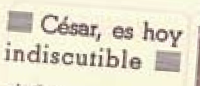
Programas para vivir el partido

T **Carles Santacana**

Hasta llegar al actual BARÇA CAMP NOU, las publicaciones que se ofrecen los días de partido tienen una larga historia. Han tenido muchos formatos y presentaciones diferentes, pero siempre han alimentado la actualidad barcelonista previa al encuentro, con noticias sobre los jugadores, alineaciones previstas, comentarios sobre la actualidad futbolística, récords históricos, etc. El tesoro que aparece en esta página es de septiembre de 1948 e incluye una portada artística, aparte de las informaciones de rigor sobre nuestros cracks (César, en este caso), e incluso un artículo sobre el goleador Alcántara titulado *El arte de chutar a gol*.



César, es hoy indiscutible







¡Pedro Escartín, se retira!

NACIONAL DE LIGA - 1.ª División

VALLADOLID

ESPAÑOL

CAMPO: R. C. D. ESPAÑOL

El arte de chutar a gol

por PAULINO ALCÁNTARA







‘Barça a l’Hora’ y ‘Barça Notícies’

La actualidad del Barça cada día más cerca

07:00	08:00	09:00	10:00
11:00	12:00	13:00	14:00
15:00	16:00	17:00	18:00
19:00	20:00	21:00	21:30

‘Barça a l’Hora’
La actualidad del equipo y del club cada hora a tu alcance

‘Barça Notícies’
El informativo completo. Equipo, secciones, club, Fundación...
Todo el Barça a tu alcance

NUNCA UN CANAL DE TELEVISIÓN
HABÍA ESTADO TAN CERCA DEL BARÇA



Una temporada Barça para el recuerdo

¡Colecciona los artículos de los campeones que han hecho historia! Aquí tienes una muestra de merchandising del Barça más campeón



RELOJES VICEROY
179 €

ZAPATILLAS
desde 19.70 €

CAMISETA CAMPEONES
20 €

PÓSTER
6.50 €

MOCHILA, PLUMIER DE 2 PISOS Y BANDOLERA
28.35 € 21.90 € 13.50 €

CINTURÓN, BILLETERO, MONEDEROS Y NECESER
26 € desde 15 € desde 10 € desde 23 €

www.shop.fcbarcelona.com: 10% de descuento para los socios

También puedes hacer las compras de forma fácil y sin moverte de casa a través de la web de la tienda

Megastore Camp Nou y red de tiendas oficiales: 5% de descuento para socios

¡Conéctate al Barça!

Vivir el Barça al 100% es muy fácil gracias a las nuevas tecnologías. A través de Internet existen muchísimas posibilidades para disfrutar del Barça durante todo el día con la información de última hora que ofrece constantemente el sitio web del FC Barcelona, www.fcbarcelona.cat. Pero, además, la página oficial del Barça permite a los internautas más culés personalizar su ordenador con los colores del Barça y participar en concursos y juegos interactivos.

A continuación os ofrecemos algunos de los contenidos que los socios y aficionados del Barça pueden encontrar en www.fcbarcelona.com, en la Zona Fan, espacio creado para englobar todos los productos y servicios interactivos que hay.

Nuevo salvapantallas interactivo

Si quieres tener las imágenes más destacadas en tu ordenador, lo mejor es tener el nuevo salvapantallas. La aplicación se actualiza automáticamente con las fotos de los últimos partidos del Barça. Además, contiene las últimas noticias del club, información del próximo partido y la clasificación de la Liga y la Champions.

La Toolbar de los socios del Barça

Los socios pueden personalizar su navegador de Internet con esta barra de herramientas que ofrece accesos directos a la información más relevante del Barça. Además, la Toolbar dispone de un espacio para encontrar las últimas noticias del club.

Fondos de pantallas

En la Zona Fan también se pueden encontrar varios fondos de pantalla para ilustrar el escritorio del ordenador. Se pueden descargar las imágenes de los jugadores del primer equipo de fútbol, así como el escudo del Barça.

Vota al mejor jugador del partido

El sitio web también permite que los socios y aficionados se pronuncien. Después de cada partido, los internautas pueden votar cuáles han sido los tres mejores jugadores. Cada mes se sortean premios entre todos los participantes.

Juegos online

Actualmente el Barça dispone de dos juegos de comunidad online. El primero es *Empire of Sport*, en que los socios pueden crear su personaje virtual y practicar deportes con otros aficionados. El segundo es *Barça Village*, que permite a los socios jugar y hablar de forma ágil con otros culés.

Calendario de partido actualizable

Muy pronto se presentará una nueva aplicación que actualizará tu calendario personal –ya sea Google Calendar, Yahoo, Outlook, etc.– con el día y hora de cada partido del Barça.





Y también en las redes sociales

Desde hace unos meses el FC Barcelona está presente en una de las redes sociales de Internet más concurridas del mundo, Facebook. Con 1.300.000 fans, el Barça es el club de la Liga española que más tiene (www.facebook.com/fcbarcelona). Esta herramienta social permite a los barcelonistas de todo el mundo compartir y expresar sus opiniones. En el muro de Facebook del Barça podréis observar los comentarios en distintos idiomas de todos los amigos.

Además, el FC Barcelona también dispone de un canal dentro de la plataforma de vídeos Youtube a través del cual el club comparte vídeos de Barça TV con los usuarios. (www.youtube.com/fcbarcelona).

AGENDA

FEBRERO

Teatro Poliorama
El món del Màgic d'Oz
Descuento especial para socios
Del 21 de febrero al 25 de abril.

Teatro Regina
La Princesa Cigne
Descuento para socios
A partir del 27 de febrero.

MARZO

Teatro Borràs
Un déu salvatge
Entrada por 12 euros
Jueves 11 de marzo.



Barcelona Teatro Musical
Carmen de Bizet y *Amor Brujo* de Falla.
Con el ballet estatal ruso de Cheboksary.
25% de descuento
19 de marzo.

ABRIL

Palau de la Música
Pasadena Roof Orchestra
25% de descuento
9 de abril a las 21.30 h.

MÁS INFORMACIÓN

902 1899 00
www.fcbarcelona.cat
oab@fcbarcelona.cat

Entradas para el baloncesto, ahora en la web del Barça

Desde que ha empezado este 2010, los aficionados al baloncesto pueden comprar las entradas para acceder al Palau Blaugrana de forma más cómoda y fácil. Ahora el sitio web del club, www.fcbarcelona.cat, ofrece la posibilidad de adquirir la localidad para un partido de Regal Barça con la opción de elegir asiento y comprobar la visibilidad que hay en cada zona.



Además, las comodidades no acaban aquí ya que a través de la red también se puede imprimir desde casa la entrada para ir al baloncesto, como ya se puede hacer desde hace un tiempo para los partidos en el Camp Nou. Así pues, no habrá que pasar por taquillas y lo que es más importante: no habrá que hacer cola. Pero en caso de no poder imprimir el ticket desde casa, las entradas compradas por Internet también se pueden imprimir en los terminales habilitados en el Camp Nou y en las taquillas del FC Barcelona.

Sólo hay que entrar en la sección Entradas del sitio web oficial del FC Barcelona y elegir el partido del Regal Barça que se quiere ver. Además, cabe recordar que los socios tienen un descuento del 20% por entrada.

Está previsto que el sistema de compra por Internet estrenado para el fútbol, y ahora para el baloncesto, se haga extensivo en el futuro al resto de las secciones profesionales del club.



Campus de Semana Santa de la FCBEscola

Para todos los niños y niñas que quieran practicar deporte en Semana Santa, la FCBEscola organiza un campus los días 29, 30 y 31 de marzo. Son unas jornadas en las que se alternarán las actividades deportivas con las culturales y lúdicas. El campus está dirigido a todos los niños y niñas de entre 5 y 12 años que quieran disfrutar al máximo jugando al fútbol.

Los técnicos formarán diferentes grupos de trabajo con un número reducido de niños y niñas para que la atención sea lo más personalizada posible.



La inscripción quedará abierta la primera quincena del mes de febrero y, a través de los canales de comunicación del club, se informará del día exacto que se podrá empezar a hacer la inscripción y se comunicará el precio para participar. Las inscripciones se podrán hacer directamente en la oficina de la FCBEscola (horario de mañana: de lunes a viernes, de 9 a 13 horas. Horario de tarde: lunes, jueves y viernes, de 16 a 20 horas, y martes y miércoles, de 15 a 19 horas). También se podrá hacer a través del correo electrónico a la dirección escolafutbol@fcbarcelona.cat. Sólo será necesario rellenar un formulario que se encontrará en la web del club, www.fcbarcelona.cat, a partir de la primera quincena de febrero. Para más información, puede llamar a la Oficina de Atención al Barcelonista (OAB), 902 1899 00 (de lunes a sábado de 9 a 21 horas).

LAS OFERTAS ESPECIALES +

Los socios tienen ventajas en la compra o utilización de los servicios de patrocinadores y empresas colaboradores. ¡Saca partido a tu carnet!



10 %

Descuento en todos los seguros de Regal de nueva contratación: Regal auto, Regal moto, Regal hogar

- Llama al 902 300 221 e indica que eres socio del FC Barcelona www.regal.es O entra en la web del club, en las ofertas especiales de socios



GRANDES DESCUENTOS

sobre las tarifas generales en el alquiler de vehículos

- Código cliente para los socios del FC Barcelona: 4402115 Más información en el 902 100 101



Desde **10 %**

Descuento en servicios de reprografía e impresión gráfica en cualquiera de las sedes de Artyplan

- presentando el carnet de socio. www.artyplan.com



Por sólo **69 €**

llévate una máquina de café de última generación (valorada en 200 €), por la compra del primer lote monodosis de café y té

- Llama al 902 222 216 o visita www.aevending.com



disfruta de una **SUSCRIPCIÓN ANUAL GRATUITA**

El quiosco digital de las revistas en catalán

- Entra en www.fcbarcelona.cat (sección Socios) en el apartado de Ofertas Especiales



FCBWEBMAIL

EL CORREO ELECTRÓNICO BARÇA TOTALMENTE GRATUITO

Crea tu cuenta de correo Barça personalizado con el dominio elteunom@socis.fcbarcelona.cat

- Entra en www.fcbarcelona.cat (sección Socios) en el apartado Correo electrónico Barça

FCBMUSEU

VISITA GRATUITA AL NUEVO ESPACIO MULTIMEDIA

Una experiencia única en el mundo, que te emocionará y hará vibrar con los mejores momentos del Barça de las 6 copas.

- Más información en www.fcbarcelona.cat (sección Club) en el apartado Tour Camp Nou y Museo




MARCA LA
DIFERENCIA
TODO
GANADO.
TODO POR
GANAR.
EL FC BARCELONA HA GANADO LOS 6 GRANDES TÍTULOS
DE FORMA CONSECUTIVA, UNA PROEZA
QUE NINGÚN CLUB HABÍA CONSEGUIDO JAMÁS.
unicef
NIKEFOOTBALL.COM